

# مجموعه آثار مبارکه

مجموع کتاب‌های سبز - جلد ۹۰

ویرایش دوم- شهرالملک ۱۸۱ بدیع (فوریه ۲۰۲۵)

این مجموعه با اجازه محفل مقدس روحانی ملی ایران شیدالله ارکانه به تعداد محدود به منظور حفظ تکثیر شده است و لی از انتشارات مصوبه امری نمی‌باشد.

شهر الشرف ۱۳۳ بدیع

این مجموعه آثار مبارکه به همراه مرقومه ۹۸ / ۱ / ۹ [به تاریخ ۲۸ / ۱۰ / ۵۳] محفل مقدس ملی شیدالله ارکانه به محفظه آثار امری ایران واصل شده است.

این کتاب شامل الواح نازله از قلم حضرت بهاۃ اللہ و حضرت عبدالبهاء است. لوح حکمت، لوح برهان، لوح قناع و تفسیر سوره والشمس که همه در مجموعه الواح مبارکه چاپ مصر نشر شده و تفسیر بسم اللہ الرحمن الرحیم و تفسیر آیه قرآن: ما کذب الفؤاد ما رأى که در مکاتیب عبدالبهاء جلد اول نشر گردیده است.

ص ١ \*\*\*

### لوج حكمت

#### بسمه المبدع العليم الحكيم

كتاب انزله الرحمن من ملکوت البيان و ائه لروح الحيوان لاهل الامكان تعالى الله رب العالمين يذكر فيه من يذكر الله ائه لهو التبليل في لوح عظيم يا محمد اسمع النساء من شطر الكبراء من المسدرة المرتفعة على ارض الرّغفان ائه لا الله الاانا العليم الحكيم كن هبوب الرحمن لاشجار الامكان و مرّتها باسم ربكم العادل الخير انا اردنا ان نذكر

ص ٢ \*\*\*

لك ما يتذكّر به الناس ليذعن ما عندهم و يتوجهن الى الله مولى المخلصين ائا نتصح العباد في هذه الايام التي فيها تغير وجه العدل و انارت وجنة الجهل و هتك ستر العقل و غاض الراحة و الوفاء و فاض المحن و البلاء و فيها نقضت العهود و نكثت العقود لا يدرى نفس ما يبصره و يعميه و ما يضلّه و يهدّيه قل يا قوم دعوا الرذائل و خذوا الفضائل كونوا قدوة حسنة بين الناس و صحيفه يتذكّر بها الاناس من قام لخدمة الامر له ان يصدع بالحكمة و يسعى في ازالة الجهل عن بين البرية قل ان اتحدوا في كلمتكم و اتفقوا

ص ٣ \*\*\*

في رأيكم و اجعلوا اشرافكم افضل من عشيقكم و غدكم احسن من امسكم فضل الانسان في الخدمة و الكمال لا في الزينة و الثروة و المال اجعلوا اقوالكم مقدسة عن الزبغ و الهوى و اعمالكم متزهه عن الريب و الريا قل لا تصرفوا نقود اعماركم التفيسة في المشهيات النفسية و لا تقتصرها الامور على منافعكم الشخصية انفقوا اذا وجدتم و اصبروا اذا فقدتم ان بعد كل شدة رخاء و مع كل كدر صفاء اجتنبوا التكاهل و التكاسل و تمسّكوا بما ينتفع به العالم من الصغير و الكبير و الشيوخ و الارامل قل ايّاكم ان تزرعوا زوان الخصومة بين البرية و شوك الشكوك

ص ٤ \*\*\*

في القلوب الصافية المنيرة قل يا احباء الله لا تعملوا ما يتذكّر به صاف سلسيل المحبة و ينقطع به عرف المؤدة لعمرى قد خلقت للهوداد للضغينة و العند ليس الفخر لحبكم انفسكم بل لحب ابناء جنسكم و ليس الفضل من يحب الوطن بل من يحب العالم كانوا في الطرف عفيفاً و في اليدين اميناً و في الناس صادقاً و في القلب متذكراً لا تسقطوا منزلة العلماء في الهباء ولا تصغروا قدر من يعدل بينكم من الامراء اجعلوا جندكم العدل و سلاحكم العقل و شيمكم العفو و الفضل و ما تفرح به افئدة المقربين لعمرى قد احزنني ما ذكرت من الاحزان لا تنظر الى الخلق و اعمالهم

ص ٥ \*\*\*

بل الى الحق و سلطانه ائه يذكر بما كان مبدء فرح العالمين اشرب كوثر السرور من قدرج بيان مطلع الظهور الذى يذكر في هذا الحصن المتبين و افرغ جهده في احقاق الحق بالحكمة و البيان و ازهاق الباطل عن بين الامكان كذلك يأمرك مشرق العرفان من هذا الافق المثير يا ايتها الناطق باسمي انظر الناس و ما عملوا في ايامي ائا نزلنا لاحد من الامراء ما عجز عنه من على الارض و سئلناه ان يجمعنا مع علماء العصر ليظهر له حجة الله و برهانه و عظمته و سلطانه و ما اردنا بذلك الا الخير المensus ائه ارتكب ما ناج به سكان مدائن العدل و الاصناف و بذلك قضى بيبي

ص ٦ \*\*\*

و بينه ائه لهو الحاكم الخبير و مع ما تراه كيف يقدر ان يطير الطير الالى في هواء المعانى بعد ما انكسرت قوادمه باحجار الظنون و البغضاء و حبس في سجن بي من الصخرة المتساءل لعمرا الله ائه القوم في ظلم عظيم و اما ما ذكرت من بدء الخلق هذا مقام يختلف باختلاف الافندة و الانظار لو تقول ائه كان و يكون هذا حق و لو تقول كما ذكر في الكتب المقدسة ائه لا رب فيه نزل من لدى الله رب العالمين ائه كان كنز مخفياً و هذا مقام لا يعبر بعبارة ولا يشار باشارة و في مقام احبت ان اعرف كان الحق و الخلق في ظله من الاول الذى لا اول له الا ائه مسيوق بالاولية التي لا تعرف

ص ٧ \*\*\*

بالاولية وبالعلة التي لم يعرفها كل عالم عليم قد كان ما كان و لم يكن مثل ما تراه اليوم و ما كان تكون من الحرارة المحدثة من امتاج الفاعل و المنفعل الذى هو عينه و غيره كذلك يبنئك النبا الاعظم من هذا البناء العظيم ان الفاعلين و المنفعلين قد خلقت من كلمة الله المطاعة و اتها هي علة الخلق و ما سواها مخلوق معلول ائه لهو المبين الحكيم ثم اعلم ائه كلام الله عز وجل اعلى و اجل من ان يكون مما تدركه الحواس لاته ليس بطبيعة ولا بجواهر قد كان مقدساً عن العناصر المعروفة و الاسطعسات العوالى المذكورة و ائه ظهر من غير لفظ و صوت

ص ٨ \*\*\*

و هو امرالله المهيمن على العالمين ائه ما انقطع عن العالم و هو الفيض الاعظم الذى كان علة الفيوضات و هو الكون المقدس عما كان و ما يكون ائه  
لا نحب ان نفصل هذا المقام لأن آذان المعرضين ممدودة اليها ليستمعوا ما يعترضون به على الله المهيمن القيوم لاتهم لا ينالون بسر العلم و الحكمة  
عما ظهر من مطلع نور الاحدية لذا يعترضون و يصيرون الحق ان يقال ائهم يعترضون على ما عرفوه لا على ما بينه المبين و انبأه الحق علام الغيوب  
ترجع اعتراضاتهم كلها على انفسهم و هم لعمرك لا يفهبون لابد لكل امر من مبدء و لكل بناء من باع و ائه

ص ٩ \*\*\*

هذه العلة الّتى سبقت الكون المزین بالطراز القديم مع تجدد و حدوثه في كل حين تعالى الحكيم الّذى خلق هذا البناء الکريم فانظر العالم و تفكّر  
فيه ائه يرىک كتاب نفسه و ما سطر فيه من قلم ربک الصانع الغير و يخبرک بما فيه و عليه و يفصح لك على شأن يغنىک عن كل مبين فصیح قل  
ان الطبيعة بكينونتها مظہر اسی المبعث و المکون و قد تختلف ظہوراها بسبب من الاسباب و في اختلافها لآيات للمفترسين و هي الارادة و ظہورها  
في رتبة الامکان بنفس الامکان و ائها لتقدير من مقدیر علیم ولو قيل ائها لهی المشیة الامکانية ليس لاحد ان يعترض عليه و قادر فيها قدرة عجز عن  
ادراك كجهها

ص ١٠ \*\*\*

العلمون ائ البصیر لا يرى فيما الا تجلى اسمنا المکون قل هذا کون لا يدركه الفساد و تحيرت الطبيعة من ظہوره و برهانه و اشرافه الّذى احاط  
العلمين ليس لجناحك ان تلتفت الى قبل و بعد اذکر اليوم و ما ظہر فيه ائه ليکفى العالمين ان البيانات و الاشارات في ذكر هذه المقامات تخدم حرارة  
الوجود لك ان تنطق اليوم بما تشتعل به الافتدة و تطير اجسام المقربين من بوقن اليوم بالخلق البديع و يرى الحق المنبع مهینماً قیوماً عليه ائه من  
اهل البصر في هذا المنظر الکبر يشهد بذلك كل موطن بصیر امش بقوة الاسم الاعظم فوق العالم لترى اسرار القدم و تطلع بما

ص ١١ \*\*\*

لا اطلع به احد ائ ربک لهو المؤيد العلیم الخبیر کن نیاضاً كالشريان في جسد الامکان ليحدث من الحرارة المحدثة من الحركة ما تسع به افتدة  
المتوقفین انک عاشرت معی و رأیت شموس سماء حکمی و امواج بحر بیانی اذ کنا خلف سبعین الف حجاب من التور ائ ربک لهو الصادق الامین  
طبوی من فاز بفیضان هذا البحر في ایام ربک الفیاض الحکیم ائه بینا لک اذ کنا في العراق في بیت من سمی بالمجید اسرار الخلیقة و مبدئها و منتهاها  
و علّها فلما خرجنا اقتصرنا بیان باعه لا الله الا انا الغفور الکریم کن مبلغ امرالله بیان تحدث به النار في الاشجار و تنطق ائه لا الله

ص ١٢ \*\*\*

االا العزیز المختار قل ان بیان جوهر يطلب التفوّذ و الاعتدال اما التفوّذ معلق باللطافة و اللطافة منوطة بالقلوب الفارغة الصافية و اما  
الاعتدال امتعاجه بالحكمة الّتی نزلناها في الزبر و الالواح تفكّر في ما نزل من سماء حکمی ربک الفیاض لتعرف ما اردناه في غیاھب الایات ان الّذین  
انکروا الله و تمکنوا بالطبيعة من حيث هي ليس عندهم من علم و لا حکمة الا ائهم من المائمهین ولنک ما بلغوا الذروة العليا و الغایة القصوى  
لذا سگرت ابصارهم و اختلفت افکارهم و الا روساء القوم اعترفوا بالله و سلطانه يشهد بذلك ربک المهيمن القیوم و ملئت عيون

ص ١٣ \*\*\*

اهل الشرق من صنائع اهل الغرب لذا هاموا في الاسباب و غفلوا عن مسیھا و ممدھا مع ائ الذين كانوا مطالع الحکمة و معادھا ما انکروا علّها و  
مبدھا و مبدھا ائ ربک يعلم و الناس اکثراهم لا يعلمون و لنا ان نذكر في هذا اللوح بعض مقالات الحکماء لوجه الله مالک الاسماء ليفتح بها ابصار  
العباد و يوقنن ائه هو الصانع القادر المبدع المنشی العلیم الحکیم ولو يرى اليوم لحكماء العصر يد طولی في الحکمة و الصنائع ولكن لو ينظر احد  
بعین البصیرة ليعلم ائهم اخذوا اکثرها من الحکماء القبل و هم الذين استسوا اساس الحکمة و مهندوا بیناها و شیدوا اركاها

ص ١٤ \*\*\*

كذلك ينتیک ربک القديم و القدماء اخذوا العلوم من الانبياء لاتهم كانوا مطالع الحکمة الالیبة و مظاهر اسرار الریانیة من الناس من فاز بزالل  
سلسل بیاناتهم و منهم من شرب ثمالۃ الكأس لكل نصیب على مقداره ائه لهو العادل الحکیم ائ ابیدقلیس الّذی اشتهر في الحکمة کان في زمن داود  
و فیثاغوروس في زمن سليمان بن داود و اخذ الحکمة من معدن النبوا و هو الّذی ظن ائه سمع حفيف الفلك و بلغ مقام الملك ائ ربک يفصل كل  
امر اذا شاء ائه لهو العلیم المحيط ائ اسس الحکمة و اصلها من الانبياء و اختلف معانها و اسرارها بين القوم باختلافات الانظار و العقول

ص ١٥ \*\*\*

اتاً ذكر لك نبأ يوم تكلّم فيه أحد من الانبياء بين الورى بما علّمه شديد القوى انَّ رِيْكَ لهو المليم العزيز المنبع فلما انفجرت ينابيع الحكمه والبيان من منبع بيانيه و اخذ سكر خمر العرفان من في فنائه قال الان قد ملأ الزوج من الناس من اخذ هذا القول و وجد منه على زعمه رائحة الحلول والدخول و استدل في ذلك ببيانات شئ و اتبّعه حزب من الناس لو اتاً ذكر اسمائهم في هذا المقام و نفّصل لك ليطول الكلام و وبعد عن المرام ان رِيْكَ لهو الحكيم العلام و منهم من فاز بالرحيق المختوم الذى فك بمفتاح لسان مطلع آيات رِيْكَ العزيز الوهاب قل انَّ الفلسفة ما انكروا

ص ١٦ \*\*\*

القديم بل مات اكثّرهم في حسرة عرفانه كما شهد بذلك بعضهم انَّ رِيْكَ لهو المخبر الخير انَّ بقراط الطبيب كان من كبار الفلسفه و اعتّرف بالله و سلطانه و بعده سقراط انه كان حكيمًا فاضلاً زاهداً أشتغل بالرياضه و نهى النفس عن الهوى و اعرض عن ملاذ الدنيا و اعتزل الى الجبل و اقام في غار و منع الناس عن عبادة الاوثان و علمهم سبيل الرحمن الى ان ثارت عليه الجهال و اخذوه و قتلوا في السجن كذلك يقصّ لك هذا القلم السريع. ما احـد بصر هذا الرجل في الفلسفة انه سيد الفلسفه كلـها قد كان على جانب عظيم من الحكمه نشهد

ص ١٧ \*\*\*

انَّه من فوارس مضمارها و اخـن القائمين لخدمتها و له يد طول في العلوم المشهودة بين القوم و ما هو المستور عنهم كانه فاز بجرعة اذ فاض البحر الاعظم بهذا الكوثر المنير هو الذي اطلع على الطبيعة المخصوصة المعتدلة الموصوفة بالغلبة و اتها اشبه الاشياء بالروح الانسانى قد اخرجها من الجسد الجوانى و له بيان مخصوص في هذا البناء المرصوص لو تستئل اليوم حكماء العصر عما ذكره لدى عجزهم عن ادراكه انَّ رِيْكَ يقول الحق ولكنَّ الناس اكثـرهم لا يفهـون و بعده افلاطون الالـي انه كان تلميـذاً لسقراط المذكور و جلس على كرسـى الحكمـه بعده و اقر

ص ١٨ \*\*\*

بالله و آياته المهيمنة على ما كان و ما يكون و بعده من سمـى بارسطوطاليس الحكيم المشهور و هو الذي استنبـط القوة البخارية و هولاـء من صنـاديد القوم و كبرـائهم كلـهم اقرـوا و اعترـفوا بالقديـم الذي في قبـضته زمام العـلوم ثم اذـكر لك ما تـكلـم به بلينوس الذي عـرف ما ذـكره ابو الحكمـه من اسرار الخليقة في الواحة البرجـدية ليـوقـن الكل بما يـتناـه لكـفي هذا اللـوح المشـهـود الذي لو يـعـصر بـيـادي العـدل و العـرفـان ليـجـرى منه روحـ العـيـوان لـاحـيـاء من الـمـكان طـوبـيـ من يـسـيحـ في هذا الـبـحر و يـسـيـحـ رـيـهـ العـزيـزـ المـحبـوبـ قد تـضـمـنـتـ نـفـحـاتـ الـوـحـيـ من آـيـاتـ رـيـكـ علىـ شـأنـ

ص ١٩ \*\*\*

لا يـنكـرـها الاـ منـ كانـ محـرـومـاـ عنـ السـمعـ وـ الـبـصـرـ وـ الـفـؤـادـ وـ عنـ كلـ الشـئـونـ الـاـنسـانـيـةـ انـ رـيـكـ يـشـهـدـ وـ هوـ الـذـيـ يـقـولـ اـنـاـ بلينوسـ الحـكـيمـ صـاحـبـ الـعـجـائبـ وـ الـطـلـسـمـاتـ وـ اـنـتـشـرـ مـنـهـ مـنـ الـفـنـونـ وـ الـعـلـوـمـ مـاـ لـاـ اـنـتـشـرـ مـنـ غـيرـهـ وـ قـدـ اـرـتـقـ اـعـلـىـ مـارـاقـ الـخـصـوـعـ وـ الـاـبـهـالـ اـسـعـ ماـ قـالـ فـيـ مـنـاجـاتـهـ مـعـ الغـنـيـ الـمـتعـالـ اـقـوـمـ بـيـنـ يـدـيـ فـاـذـكـرـ الـآـتـهـ وـ نـعـمـاـهـ وـ اـصـفـ بـهـ نـفـسـهـ لـاـ كـوـنـ رـحـمـهـ وـ هـدـىـ لـمـ يـقـبـلـ قـوـلـ اـلـىـ اـنـ قـالـ يـاـ رـبـ اـنـتـ الـاـلـهـ وـ لـاـ الـهـ غـيرـكـ وـ اـنـتـ الـخـالـقـ وـ لـاـ خـالـقـ غـيرـكـ اـيـدـنـيـ وـ قـوـنـيـ فـقـدـ رـجـفـ قـلـيـ وـ اـضـطـرـيـتـ مـفـاصـلـ وـ ذـهـبـ

ص ٢٠ \*\*\*

عـقـلـيـ وـ اـنـقـطـعـتـ فـكـرـتـيـ فـاعـطـنـيـ الـقـوـةـ وـ اـنـطـقـ لـسـانـيـ حـتـىـ اـتـكـلـمـ بـالـحـكـمـهـ الـىـ انـ قـالـ اـنـكـ اـنـتـ الـعـلـيمـ الـحـكـيمـ الـقـدـيرـ الرـحـيمـ اـنـهـ لهـوـ الحـكـيمـ الـذـيـ اـطـلـعـ باـسـارـ الـخـلـيقـةـ وـ الـرـمـوزـ الـمـكـنـونـةـ فـيـ الـاـلـوـاحـ الـهـرـمـسـيـةـ اـنـاـ لـاـ نـحـبـ اـنـ ذـكـرـناـهـ وـ ذـكـرـ ماـ الـقـيـ الزـوـجـ عـلـىـ قـلـبـ اـنـهـ لـاـ الـهـ لـاـ هوـ الـعـالـمـ الـمـقـتـرـ الـمـهـيـمـ الـعـزيـزـ الـحـمـيدـ لـعـمـرـيـ هـذـاـ يـوـمـ لـاـ تـحـبـ السـدـرـةـ لـاـ اـنـ تـنـطـقـ فـيـ الـعـالـمـ اـنـهـ لـاـ الـهـ لـاـ الـفـردـ الـخـيـرـ لـوـ لـاـ حـبـ اـيـاكـ ماـ تـكـلـمـ بـكـلـمـةـ عـمـاـ ذـكـرـناـهـ اـعـرـفـ هـذـاـ مـاقـمـ اـحـفـظـهـ كـمـ اـحـفـظـ عـيـنيـكـ وـ كـنـ مـنـ الشـاـكـرـينـ وـ اـنـكـ تـعـلـمـ اـنـاـ مـاـ قـرـئـنـاـ كـتـبـ الـقـوـمـ وـ مـاـ اـطـلـعـنـاـ

ص ٢١ \*\*\*

بـماـ عـنـهـمـ مـنـ عـلـوـمـ كـلـماـ اـرـدـنـاـ اـنـ ذـكـرـ بـيـانـاتـ الـعـلـمـاءـ وـ الـحـكـماءـ يـظـهـرـ مـاـ ظـهـرـ فـيـ الـعـالـمـ وـ مـاـ فـيـ الـكـتـبـ وـ الـزـبـرـ فـيـ لـوـحـ اـمـامـ وجهـ رـيـكـ نـرـىـ وـ نـكـتبـ اـنـهـ اـحـاطـ عـلـمـهـ السـمـوـاتـ وـ الـأـرـضـيـنـ هـذـاـ لـوـحـ رـقـمـ فـيـهـ مـنـ الـقـلـمـ الـمـكـنـونـ عـلـمـ مـاـ كـانـ وـ مـاـ يـكـونـ وـ لـمـ يـكـنـ لـهـ مـتـرـجـمـ الـأـلـسـانـ الـبـدـيـعـ اـنـ قـلـبـ منـ حـيـثـ هـوـ هـوـ قدـ جـعـلـهـ اللهـ مـمـرـدـاـ عـنـ اـشـارـاتـ الـعـلـمـاءـ وـ بـيـانـاتـ الـحـكـماءـ اـنـهـ لـاـ يـحـكـيـ اـلـاـ عـنـ اللهـ وـ حـدـهـ يـشـهـدـ بـذـلـكـ لـسـانـ الـعـظـمـهـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـمـبـيـنـ قـلـ ياـ مـلـأـ الـأـرـضـ اـيـاكـ اـنـ يـمـنـعـكـ ذـكـرـ الـحـكـمـهـ عـنـ مـطـلـعـهـ وـ مـشـرقـهـ تـمـسـكـوـ بـرـيـتكـ مـعـلـمـ الـحـكـيمـ اـنـاـ قـدـرـنـاـ لـكـ اـرـضـ نـصـيـباـ وـ لـكـ سـاعـةـ

ص ٢٢ \*\*\*

قسمة و لكل بيان زماناً و لكل حال مقالاً فانظروا اليونان انا جعلناها كرسى الحكمه في برهة طولية فلما جاء اجلها ثُل عرشهما و كل لسانها و خبت مصايبها و نكست اعلامها كذلك نأخذ و نعطي ان ريك لهو الاخذ المعطى المقتدر القدير قد اودعنا شمس المعارف في كل ارض اذا جاء الميقات تشرق من افقها امراً من لدى الله العليم الحكيم انا لو نريد ان نذكر لك كل قطعة من قطعات الارض و ما ولج فيها و ظهر منها لنقدر ان ريك احاط علمه السموات والارضين ثم اعلم قد ظهر من القدماء ما لم يظهر من الحكماء المعاصرین انا نذكر لك نبا مورطس انه كان من الحكماء

ص ٢٣ \*\*\*

و صنع آلة تسمع على ستين ميلاً و كذلك ظهر من غيره ما لا تراه في هذا الزمان ان ريك يظهر في كل قرن ما اراده حكمه من عنده انه لهو المدبر الحكيم من كان فيلسوفاً حقيقياً ما انكر الله و برهانه و اقر بعظمه و سلطانه المهيمن على العالمين انا نحب الحكماء الذين ظهر منهم ما انتفع به الناس و ايدهم بامر من عندنا انا كنا قادرين ايامك يا احبابي ان تنكرعوا فضل عبادي الحكماء الذين جعلهم الله مطالع اسمه الصانع بين العالمين افرغوا جهودكم ليظهر منكم الصنائع والامور التي بها ينتفع كل صغير وكبير انا نتبرأ عن كل جاهل ظنَّ بانَّ الحكمة هو التكلم

ص ٢٤ \*\*\*

بالهوى والاعراض عن الله مولى الورى كما تسمع اليوم من بعض الغافلين قل اول الحكمه و اصلها هو الاقرار بما بينه الله لانه استحكم بنيان السياسة التي كانت درج الحفظ ليدن العالم تفكروا للتعرفوا ما نطق به قلبي الاعلى في هذا اللوح البديع قل كل امر سياسي انت تتكلمون به كان تحت كلمة من الكلمات التي نزلت من جبروت بياني العزيز المنبع كذلك قصصنا لك ما يفرح به قلبك و تقر عينك و تقوم على خدمة الامر بين العالمين نبلي لا تحزن من شيء افرح بذكري ايامك و اقبالى و توجهى اليك و نكلمك معك بهذا الخطاب المبرم المتنين تفكير في بلائي و سجنى و غربتي

ص ٢٥ \*\*\*

و ما ورد على ما ينسب الى الناس الا ائمهم في حجاب غليظ لما بلغ الكلام هذا المقام طلع فجر المغان و طفن سراج البيان الهباء لاهل الحكمه و العرفان من لدن عزيز حميد قل سبحانك الله يا الهى استلك باسمك الذي به سطع نور الحكمه اذ تحركت افلاك بيانه بين البرية بان يجعلني مؤيداً بتأييتك و ذاكراً باسمك بين عبادك اي رب توجهت اليك منقطعاً عن سواك و متشتتاً بذيل الطافك فانطقني بما تنجدب به العقول و تطير به الارواح و التفوس ثم قوئي في امرك على شأن لا تمنعني سطوة الظالمين من خلقك و لا قدرة المتكبرين من اهل مملكتك فاجعلني

ص ٢٦ \*\*\*

كالسراج في ديارك ليهتدى به من كان في قلبه نور معرفتك و شغف محبتك انك انت المقتدر على ما تشاء و في قبضتك ملوك الانشاء لا الله الا انت العزيز الحكيم.

اللوح برهان

### هو المقتدر العليم الحكيم

قد احاطت ارياح البغضاء سفينه البطحاء بما اكتسبت ايدي الظالمين يا باقر قد افتتت على الالذين ناح لهم كتب العالم و شهد لهم دفاتر الاديان كلها و انك يا اهبا البعيد في حجاب غليظ تالله قد حكمت على الالذين هم لاحق الایمان يشهد بذلك الطافك فانطقني بما تنجدب به العقول و تطير انفقوا ارواحهم و ما عندهم في سبيله المستقيم قد صاح من ظلمك دين الله في ما سواه و انك تلعب و تكون

ص ٢٧ \*\*\*

من الفرحين ليس في قلبي بغضنك و لا بغض احد من العباد لأن العالم يراك و امثالك في جهل مبين انك لو اطلعت على ما فعلت لالقيت نفسك في النار او خرجم من البيت متوجهاً الى الجبال و نحت الى ان رجعت الى مقام قدر لك من لدن مقتدر قدير يا اهبا الموهوم اخرق حجبات الظنون و الاوهام لترى شمس العلم مشرقة من هذا الافق المنير قد قطعت بضعة الرسول و ظنت انك نصرت دين الله كذلك سوت لك نفسك و انت من الغافلين قد احترق من فعلك قلوب الملا الاعلى و الالذين طافوا حول امر الله رب العالمين قد ذاب كبد

ص ٢٨ \*\*\*

البتول من ظلمك و ناح اهل الفردوس في مقام كريم انصف بالله باي برهان استدل علماء المهد و افتوا به على الروح اذ اتي بالحق و باي حجة انكر الفريسيون و علماء الاصنام اذ اتي محمد رسول الله بكتاب حكم بين الحق و الباطل بعد اضائت بنوره ظلمات الارض و انجذبت قلوب العارفين و انك استدللت اليوم بما استدل به علماء الجهل في ذاك العصر يشهد بذلك مالك مصر الفضل في هذا السجن العظيم انك اقتديت بهم بل سبقتهم في الظلم و ظنت انك نصرت الدين و دفعت عن شريعة الله العليم الحكيم و نفسه الحق ينوح من ظلمك التاموس الاكبر و تصبح شريعة الله

ص ٢٩ \*\*\*

الّتى هبّا سرت نسمات العدل على من في السّموات والارضين هل ظننت انك ربحت في ما افتيت لا و سلطان الاسماء يشهد بخسرك من عنده علم كلّ شيء في لوح حفيظ قد افتتحت على الذّى حين افتئاك يلعنك قلمك يشهد بذلك قلم الله الاعلى في مقامه المنبع يا ايمها الغافل انك ما رأيتك و ما عاشرت و ما آنسست معى في اقل من آن فكيف امرت الناس بسيّى هل اتبعت في ذلك هواك ام بمولاك فأنت بأية ان كنت من الصّادقين نشهد انك نبذت شريعة الله عن ورائك و اخذت شريعة نفسك انه لا يعزب عن علمه من شيء انه لهو الفرد الخير يا ايمها الغافل اسمع ما انزله

ص ٣٠ \*\*\*

الرحمن في الفرقان لا تقولوا ملئ الفي اليكم السلام لست مؤمناً كذلك حكم من في قبضته ملوكوت الامر و الخلق ان انت من السّامعين انك نبذت حكم الله و اخذت حكم نفسك فوبل لك يا ايمها الغافل المريب انك لو تنكري باى برهان يثبت ما عندك فأنت به يا ايمها المشرك بالله و المعرض عن سلطانه الذّى احاط العالمين يا ايمها الجاهل اعلم ان العالم من اعترف بظهورى و شرب من بحر على و طار في هواء حبي و نبذ ما سوانى و اخذ ما نزل من ملوكوت بياني البديع انه بمنزلة البصر للبشر و روح الحيوان لجسد الامكان تعالى الرحمن الذّى عرفه و اقامه على خدمة امره

ص ٣١ \*\*\*

العزيز العظيم يصلّى عليه الملا الاعلى و اهل سرادق الكربلاء و الذين شربوا رحى المختوم باسمى القوى القدير يا باقر انك ان تكون من اهل هذا المقام الاعلى فأنت بأية من لدى الله فاطر السماء و ان عرفت عجز نفسك خذ اعنّة هواك ثم ارجع الى مولاك لعل يكفر عنك سيناتاك الذّى هبّا احترقت اوراق السدرة و صاحت الصخرة و بكت عيون العارفين بك انشق ستريوبية و غرفت السفينة و عقرت الناقّة و ناح الروح في مقام رفيع اتعترض على الذّى اتاك بما عندك و عند اهل العالم من حجج الله و آياته افتح بصرك لترى المظلوم

ص ٣٢ \*\*\*

مشرقاً من افق ارادة الله الملك الحق المبين ثم افتح سمع فوادك لتسمع ما تنطق به السدرة الذّى ارتفعت بالحق من لدى الله العزيز الجميل ان السدرة مع ما ورد عليها من ظلمك و اعتساف امثالك تندى باعلى النساء وتدع الكل الى السدرة المنتهى و الافق الاعلى طوي لنفس رأت الآية الكبرى و لاذن سمعت ندائها الاحلى و ويل لكل معرض اثيم يا ايمها المعرض بالله لو ترى السدرة بعين الاصحاف لترى آثار سيوفك في افنانها و اغصانها و اوراقها بعد ما خلّق الله لعرفانها و خدمتها تفكّر لعل تطّلع بظلمك و تكون من التائبين أظنتنّ اتنا تخاف من ظلمك فاعلم ثم ايقن

ص ٣٣ \*\*\*

انا في اول يوم فيه ارتفع صرير القلم الاعلى بين الارض و السماء انفقنا ارواحنا و اجسادنا و ابناها و اموالنا في سبيل الله العلي العظيم و نفترخ بذلك بين اهل الانشاء و الملا الاعلى يشهد بذلك ما ورد علينا في هذا الصراط المستقيم تالله قد ذابت الاكباد و صلت الاجسام و سفك الدّماء و الابصار كانت ناظرة الى افق عناية ربها الشاهد البصير كلما زاد البلاء زاد اهل الماء في حهم قد شهد بصدقهم ما انزله الرحمن في الفرقان بقوله فلمنّوا الموت ان كنتم صادقين هل الذّى حفظ نفسه خلف الاحجاج خير ام الذّى انفقها في سبيل الله انصيف و لا تكون في تيه الكذب لمن اليائمين

ص ٣٤ \*\*\*

قد اخذهم كوثر محبة الرحمن على شأن ما منعهم مدافع العالم و لا سيوف الامم عن التوجّه الى بحر عطاء رهم المعطى الكريم تالله ما اعجزني البلاء و ما اضعفني اعراض العلماء نطق و انتق امام الوجوه قد فتح باب الفضل و اتي مطلع العدل بآيات واضحات و حجج باهرات من لدى الله المقتدر القدير احضر بين يدي الوجه لتسمع اسرار ما سمعه ابن عمران في طور العرفان كذلك يأمرك مشرق ظهور ربك الرحمن من شطر سجنه العظيم أغرتك الرّياسة ان اقرأ ما انزله الله للرئيس الاعظم ملك الروم الذّى حبسني في هذا الحصن المتين لتطّلع بما عند المظلوم

ص ٣٥ \*\*\*

من لدى الله الواحد الفرد الخير اتفرح بما ترى همج الارض ورائك ائهم اتبعوك كما اتبع قوم قبلهم من سرى بحنان الذّى افقي على الروح من دون بینة و لا كتاب منير اقرأ كتاب الايقان و ما انزله الرحمن ملك باريس و امثاله لتطّلع بما قضى من قبل و توّزن بائنا ما اردنا الفساد في الارض بعد اصلاحها انما نذكر العباد خالصاً لوجه الله من شاء فليعرض ان ربنا الرحمن لهو الغنى الحميد يا معاشر العلماء هذا يوم لا ينفعكم شيء من الاشياء و لا اسم من الاسماء الا بهذا الاسم الذّى جعله الله مظہر امره و مطلع اسمائه الحسنى من في ملوكوت

ص ٣٦ \*\*\*

الانشاء نعيمًا من وجد عرف الرحمن و كان من الراسخين و لا يغنىكم اليوم علومكم و فنونكم و لا زخارفكم و عزكم دعوا الكل عن ورائكم مقبلين الى الكلمة العليا التي بها فصّلت الزّير و كل صحف و هذا الكتاب المبين يا معاشر العلماء ضعوا ما الفتموه من قلم الظنون والاوہام تالله قد اشرقت شمس العلم من افق اليقين يا باقر ان انظر ثم اذکر ما نطق به مؤمن الک من قبل: أتقتون رجلاً أن يقول رب الله وقد جائزكم بالبيتات من ربكم و ان يک كاذباً فعليه كذبه و ان يک صادقاً يصيّبكم بعض الذي يعدكم ان الله لا يهدى من هو مسرف كتاباً يا ایها الغافل ان كنت في ريب ممّا نحن عليه ایاً نشهد بما

\*\*\* ٣٧ ص

شهد الله قبل خلق السّموات والارض انه لا الله الا هو العزيز الوهاب و نشهد انه كان واحداً في ذاته و واحداً في صفاتاته لم يكن له شبه في الابداع و لا شريك في الاختراع قد ارسل الرسّل و انزل الكتب ليبشروا الخلق الى سوء الصراط هل السلطان اطلع و غض طرف عن فعلك ام اخذه الرعب بما عوت شرذمة من الذئاب الذين نبذوا صراط الله عن ورائهم و اخذوا سبilk من دون بينة و لا كتاب ایاً سمعنا بان ممالك الايران ترثت بطرار العدل فلما تفسّرتا وجدناها مطالع الظلم و مشارق الاعتساف ایاً نرى العدل تحت مخالب الظلم نسئل الله بان يخلصه بقوّة من عنده

\*\*\* ٣٨ ص

و سلطان من لدنه انه لهو المهيمن على من في الارضين و السّموات ليس لاحد ان يعترض على نفس في ما ورد على امر الله ينبغي لكل من توجه الى الافق الاعلى ان يتمسّك بحبل الاصطبار و يتوكّل على الله المهيمن المختار يا ایها الله ان اشريوا من عين الحكمة و سيروا في رياض الحكمة و طيروا في هواء الحكمة و تكلموا بالحكمة و البيان كذلك يأمركم ربكم العزيز العلام يا باقر لا تطمئن بعزيز و اقتدارك مثلك كمثل بقية اثر الشمس على رؤس الجبال سوف يدركه الزوال من لدى الله الغنّي المتعال قد اخذ عزك و عز امثالك و هذا ما حكم به من عنده ام الالواح این من حارب الله و این من جادل بآياته و این من اعرض

\*\*\* ٣٩ ص

عن سلطانه و این الذين قتلوا اصحابيائه و سفكوا دماء اوليائه تفكّر لعل تجد نفحات اعمالك يا ایها العاجل المتاب بكم ناح الرسول و صاحت البتول و خربت الديار و اخذت الظلمة كل الاقطار يا معاشر العلماء بكم انحط شأن الملة و نكس علم الاسلام و ظلّ عرشه العظيم كلما اراد ممیز ان يتمسّك بما يرتفع به شأن الاسلام ارتفع ضوضائكم بذلك منع عما اراد و بقى الملك في خسران كبير فانظروا في ملك الروم انه ما اراد الحرب و لكن ارادها امثالكم فلما اشتغلت نارها و ارتفع ليهبا ضعفت الدولة و الملة يشهد بذلك كل منصف بصير و زادت ويلاتها الى ان اخذ الدخان ارض

\*\*\* ٤٠ ص

السر و من حولها ليظهر ما انزله الله في لوح الرئيس كذلك قضى الامر في الكتاب من لدى الله المهيمن القيوم ایاً لله و ایاً اليه راجعون. يا قلم الاعلى دع ذكر الذئب و اذکر الرقشاء التي بظلمها ناحت الاشياء و ارتعدت فرائص الاوليا كذلك يأمرك مالك الاسماء في هذا المقام المحمود قد صاحت من ظلمك البتول و تطن انك من آل الرسول كذلك سوّلت لك نفسك يا ایها المعرض عن الله رب ما كان و ما يكون انصفي يا ایها الرقشاء بای جرم لدغت ابناء الرسول و نهبت اموالهم اکفرت بالذى خلقك بامرها كن فيكون قد فعلت بابناء الرسول ما لا

\*\*\* ٤١ ص

فعلت عاد و ثمود بصالح و هود و لا اليهود بروح الله مالك الوجود اتنکر آيات ربک التي اذا نزلت من سماء الامر خضعت لها كتب العالم كلها تفكّر لتطلع بفعلك يا ایها الغافل المردود سوف تأخذك نفحات العذاب كما اخذت قوماً قبلك ان انتظر يا ایها المشرك بالله مالك الغيب و الشهود هذا يوم اخبر به الله بلسان رسوله تفكّر لتعرف ما انزله الرحمن في الفرقان وفي هذا اللوح المسطور هذا يوم فيه اتي مشرق الوجي بآيات بیتات عجز عن احصائها المحصون هذا يوم فيه وجد كل ذي شم عرف نسمة الرحمن في الامكان و سرع كل ذي بصر الى

\*\*\* ٤٢ ص

فرات رحمة ربک الملوک يا ایها الغافل تالله قد رجع حديث الذبح و الذبيح توجه الى مقر الفداء و ما راجع بما اكتسبت يدک يا ایها المبغض العنود اطننت بالشهادة ينحط شأن الامر لا و الذي جعله الله مهبط الوجي ان انت من الذين يفهمون ويل لك يا ایها المشرك بالله ولذين اتخذوك اماماً لأنفسهم من دون بينة و لا كتاب مشهود کم من ظالم قام على اطفاء نور الله قبلك و کم من فاجر قتل و نهب الى ان ناحت من ظلمه الافتدة و التفوس قد غابت شمس العدل بما استوى هيكل الظلم على اربکة البغضاء ولكن القوم هم لا يشعرون قد قتل ابناء الرسول و نهب

ص ٤٣ \*\*\*

اموالهم قل هل الاموال كفرت بالله ام مالكها على زعمك انصف يا ائها الجاهل المحجوب قد اخذت الاعتساف و تبنت الانصاف بذلك ناحت الاشياء و انت من الغافلين قد قتلت الكبير و هببت الصغير هل تظن انك تأكل ما جمعته بالظلم لا و نفسى كذلك يخبرك الخبر تالله لا يغريك ما عندك و ما جمعته بالاعتساف يشهد بذلك ربك العليم قد قمت على اطفاء نور الامر سوف تنخدم نارك امراً من عنده انه لهو المقتدر القدير لا تعجزه شؤونات العالم ولا سطوة الامم يفعل ما يشاء بسلطانه و يحكم ما يريد تفكّر في الناقة مع ائها من الحيوان رفعها

ص ٤٤ \*\*\*

الرحمن الى مقام نطق السن العالم بذكرها و ثنائها انه لهو المهيمن على من في السموات والارض لا الله الا هو العزيز العظيم كذلك زينآ آفاق سماء اللوح بشموس الكلمات نعيمآ لمن فاز بها و استضاء بانوارها و ويل للمعرضين و ويل للمنكريين و ويل للغافلين الحمد لله رب العالمين.

يکی از احبابی المی مکتوبی به حاجی محمد کریم خان نوشته و در آن مکتوب سوالات چندی نموده و از قراری که استماع شد خان مذکور از معانی غافل شده به الفاظ تمسک جسته و اعتراض نموده لیدحضر الحق بما عنده ولکن غافل از اینکه یحقق الله الحق بكلماته و یقطع

ص ٤٥ \*\*\*

دابر المشرکین اول آن مکتوب به این کلمات مزین الحمد لله الذى کشف القناع عن وجه الاولیاء خان مذکور اعتراض نموده که این عبارت غلط است و صاحب این مکتوب گویا به حرفي از علم و اصطلاحات قوم فائز نشده چه که قناع مخصوص رؤس نساء است به اعتراض بر الفاظ مشغول شده و غافل از اینکه خود از علم و معلوم هر دو بیهوده مانده اصحاب المی ایام این علومی را که او علم دانسته ننگ می دانند علی که محبوب است آن بوده که ناس را به حق هدایت کند بعد از آنکه نفسی به آن فائز نشد آن علم حجاب اکبر بوده و خواهد بود و اعتراضات او دیده نشد مگر همین یک فقره

ص ٤٦ \*\*\*

که آن هم شنیده شد و آن فقره به منظر اکبر رسید لذا از مظہر امر در جواب اعتراض او این لوح ابدع اقدس اطہر نازل که شاید ناس به امثال این اعتراضات از مالک اسماء و صفات محروم نمانند و کلمه علیا را از کلمه سفلی تمیز دهن و به شطر الله العلي الاعلى توجه نمایند من اهتدی فلنسفه و من اعرض ان الله لغنى حميد

#### بسم الله العليم الحكيم

يا ائها المعروف بالعلم والقائم على شفا حفرة الجهل انا سمعنا بانك اعرضت عن الحق و اعترضت على أحد من احبابه الذى أرسل اليك كتاباً  
کريمأً لمهدیک الى الله ربک

ص ٤٧ \*\*\*

و رب العالمين انك اعتربت عليه و اتبعت سنن الجاهلين و بذلك ضيّعت حرمتك بين عباد الله لأننا باعتراضك وجدناك على جهل عظيم انك ما اطلعت على قواعد القوم و اصطلاحاتهم و ما دخلت روضة المعاش و البيان و كنت من الغافلين و ما عرفت الفصاحه و البلاغه و لا المجاز و لا الحقيقة و لا التشبیه و لا الاستعارة لذا نلقى عليك ما تطلع به على جهلك و تكون من المنصفين انك لو سلکت سُبُّ اهل الأدب ما اعتربت عليه في لفظ القناع و لم تكن من المجادلين و كذلك اعتربت على کلمات الله في هذا الظهور البديع

ص ٤٨ \*\*\*

اما سمعت ذکر المقطوع و هو المعروف بالمعنى الكندي و هو محمد بن ظفر بن عمیر بن فرعان بن قیس بن اسود و كان من المعروفين اما لو نريد ان نذكر آبائه واحداً بعد واحد الى أن ينتهي الى البديع الأول انتذر بما علمتى ربى علوم الأولين و الآخرين مع انا ما قرأتنا علومكم و الله على ذلك شهيد و عليم و انه أجمل الناس وجهاً و أكمليهم خلقاً و أعدلهم قواماً فانظر في كتب القوم لتعرف و تكون من العارفين و كان اذا اسفر اللثام عن وجهه أصابته العين فَيَمْرَضُ لذا لا يمشي الا مقنعاً اي مغطيا وجهه كذلك ذكر في كتب العرب العربية و الادباء و الفصحاء فانظر فيها لعل تكون من المطلعين

ص ٤٩ \*\*\*

وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يُضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجَمَالِ كَمَا يُضْرِبُ بِزَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ فِي حَدَّ الْبَصَرِ وَبَابِنِ أَصْمَعَ فِي سَعَةِ الزَّوْاِيَةِ لَوْ كَنْتَ مِنَ الْعَالَمِينَ وَكَذَلِكَ فِي طَلَبِ التَّارِيْخِ الْمُهْلَكِ وَالْوَفَاءِ بِالسَّمْوَنِ وَحْوَدَةِ الرَّأْيِ بِقَيْسِ بْنِ زُهْبَيْرٍ وَالْجُودِ بِحَاتِمٍ وَالْحَلَمِ بِمَعْنَى بْنِ زَانَدَةِ وَالْفَصَاحَةِ بِقُسَيْ بْنِ صَاعِدَةِ وَالْحَكْمَةِ بِلَقَمَانَ وَكَذَلِكَ فِي الْخُطْبَةِ بِسَحْبَانَ وَائِلَ وَالْفَرَاسَةِ بِعَامِرِ بْنِ طُفَيْلٍ وَالْجَذْقِ بِيَاسِ بْنِ مَعَاوِيَةِ بْنِ الْقُرَّةِ وَالْحَفْظِ بِحَمَادِ هُولَاءِ مِنْ مَشَاهِيرِ الْعَرَبِ الَّذِينَ تَرَسَّلُ بِهِمُ الْأَمْثَالُ طَالِعِي فِي الْكِتَابِ لَعَلَّ لَا تَدْجِنُ الْحَقَّ بِمَا عَنْدَكَ وَتَكُونُ مِنَ الْمُتَنَاهِينَ وَتَوْقُنُ بِإِنَّ الْعُلَمَاءَ الْأَدْبَرَ اسْتَعْمَلُوا لِفَظَ الْقِنَاعَ فِي الرِّجَالِ كَمَا ذَكَرْنَا لَكَ بِبِيَانِ ظَاهِرِ مِبْيَنِ

ص ٥٠ \*\*\*

ثُمَّ اعْلَمَ بِإِنَّ الْقِنَاعَ مُخْصُوصًا بِالشَّاءِ وَيَسْتَرِّنَّ بِهِ رَؤْسَهُنَّ وَلَكِنَّ اسْتَعْمَلُ فِي الرِّجَالِ وَالْوَجْهِ مَجَازًا إِنْ كَنْتَ مِنَ الْمُطَلَّعِينَ وَكَذَلِكَ اللَّثَامُ مُخْصُوصًا بِالْمَرْأَةِ يَقَالُ لِثَمَتِ اللَّثَامِ أَنِّي شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الرِّجَالِ وَالْوَجْهِ كَمَا ذُكِرَ فِي الْكِتَابِ الْأَدْبَرِيِّ أَسْفَرَ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِهِ أَيْ كَشْفَ النَّقَابِ إِبَاكَ أَنْ تَعْرَضَ بِالْكَلِمَاتِ عَلَى الَّذِي خَضَعَتْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ الْمُشْرِقُ الْمُنْبِرُ حَفْظُ عَنِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَكَ وَسُوَاكَ وَلَا تَشْبِهُ الدِّينَ آمَنُوا وَأَنْفَقُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الْقَدِيرِ قَلْ مَا كَانَ مَقْصُودُنَا فِيمَا أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ إِلَّا بَانَ تَكُونُ مُتَذَكِّرًا فِيمَا فَرَطْتَ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَتَتَخَذَ لِنَفْسِكَ إِلَيْهِ

ص ٥١ \*\*\*

سَبِيلًا إِنَّا أَرْدَنَا هَدَايَتِكَ وَإِنَّكَ أَرْدَثْتَ ضُرُبَنَا وَاسْتَهْرَأْتَ بِنَا كَمَا اسْتَهْرَأْ قَوْمًا قَبْلَكَ وَهُمُ الْيَوْمَ فِي أَسْفَلِ الْجَحَّمِ إِنَّكَ مِنَ الَّذِينَ اذْنَلُوا الْفَرْقَانَ مِنْ لَدِي الرَّحْمَنِ قَالُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأُولَئِينَ وَاعْتَرَضُوا عَلَى أَكْثَرِ آيَاتِهِ فَانْظَرْ فِي الْإِيقَانِ ثُمَّ فِي كِتَابِ أَخْرَى لِيَتَرَى وَتَعْلَمَ مَا اعْتَرَضَتْ بِهِ مِنْ قَبْلِ عَلَى مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ وَخَاتَمِ النَّبِيِّنَ إِنَّا عَرَفْنَاكَ نَفْسَكَ لِتَعْرِفَهَا وَتَكُونَ عَلَى بَصِيرَةِ مِنْ لَدِي الْبَصِيرِ قَلْ عَنْدَ رَبِّي خَزَائِنُ الْعِلُومِ وَعِلْمُ الْخَلَاقِ أَجْمَعِينَ ارْفَعْ رَأْسَكَ عَنْ فِرَاشِ الْغُفَلَةِ لِتُشَاهِدَ ذَكْرَ اللَّهِ الْأَعْظَمِ مُسْتَوِيًّا عَلَى عَرْشِ الظَّهُورِ كَاسْتَوَاءِ الْهَاءِ عَلَى الْوَاءِ قَمْ عَنْ رَقْدِ الْهَوَى ثُمَّ أَتَيْتُ رَبِّكَ الْعُلَى الْأَعْلَى دَعْ مَا عَنْدَكَ وَرَاءَكَ وَخُذْ

ص ٥٢ \*\*\*

مَا أَتَاكَ مِنْ لَدِيِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ قَلْ يَا أَيُّهَا الْجَاهِلِ انْظُرْ فِي كَلِمَاتِ اللَّهِ بِبَصَرِهِ لِتَجَدَّهُنَّ مَقْدَسَاتٍ عَنِ اشْعَارِ الْقَوْمِ وَقَوَاعِدِهِمْ بَعْدَ مَا كَانَ عِنْهُ عِلْمُ الْعَالَمِينَ قَلْ إِنَّ آيَاتِ اللَّهِ لَوْ تَنْزَلَ عَلَى قَوَاعِدِكُمْ وَمَا عَنْدَكُمْ إِنَّهَا تَكُونُ مِثْلَ كَلِمَاتِكُمْ يَا مَعْشَرَ الْمُحَاجِبِينَ قَلْ إِنَّهَا نَزَّلَتْ مِنْ مَقَامٍ لَا يَذَكُرُ فِيهِ دُونَهُ وَجَعَلَ اللَّهُ مَقْدَسًا عَنْ عِرْفَانِ الْعَالَمِينَ وَكَيْفَ أَنْتَ وَأَمْتَالُكَ يَا أَيُّهَا الْمُنْكَرُ الْبَعِيدُ إِنَّهَا نَزَّلَتْ عَلَى لِسَانِ الْقَوْمِ لَا عَلَى قَوَاعِدِكَ الْمُجَعَّلَةِ يَا أَيُّهَا الْمُعْرِضُ الْمَرِيبُ أَنْصَفِ بِاللَّهِ لَوْ تَوَضَّعْ قَدْرُ الْعَالَمِ فِي قَلْبِكَ هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَقُومَ عَلَى أَمْرٍ يَعْتَرِضُ عَلَيْهِ النَّاسُ وَعَنْ وَرَاهِمِ الْمَلَوْكِ

ص ٥٣ \*\*\*

وَالسَّلَاطِينُ لَا وَرَى لَا يَقُومُ أَحَدٌ وَلَنْ تَسْتَطِعَ نَفْسٌ إِلَّا مِنْ أَقْيَامِ اللَّهِ مَقَامَ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ هُوَ هَذَا وَيَنْطَقُ فِي كُلِّ شَأْنٍ إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْفَرَدُ الْمُعْتَدِلُ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ لَوْ يَنْكِدَ مِنْكَ قَلْبُ أَحَدٍ مِنْ خَدَّامِ السَّلَطَانِ فِي أَقْلَمِ مِنْ أَنْ تَضَطَّرِبُ فِي الْجِنِّ وَإِنَّكَ لَوْ تَنْكِنِي فِي ذَلِكَ بَصَدَقَتِي عِبَادُ اللَّهِ الْمُخْلِصُونَ وَمَعَ ذَلِكَ تَعْتَرِضُ عَلَى الَّذِي اعْتَرَضَ عَلَيْهِ الدَّوْلَ فِي سَنِينَ مَعْدُودَاتٍ وَوَرَدَ عَلَيْهِ مَا نَاجَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ إِلَى أَنْ سُجِّنَ فِي هَذَا السَّجْنِ الْبَعِيدِ قَلْ أَنْ افْتَحِ الْبَصَرَ إِنَّ الْأَمْرَ عَلَا وَظَهَرَ وَالشَّجَرُ يَنْطَقُ بِأَسْرَارِ الْقَدْرِ هَلْ تَرَى لِنَفْسِكَ مِنْ مَفْرَّاتِ اللَّهِ لَيْسَ لِأَحَدٍ مَفْرَّ وَلَا

ص ٥٤ \*\*\*

مُسْتَقِرٌّ لِمَنْ تَوَجَّهُ إِلَى الْمَنْظَرِ الْأَكْبَرِ هَذَا الْمَقَامُ الْأَطْهَرُ الَّذِي اشْتَهِرَ ذَكْرُهُ بَيْنَ الْعَالَمِينَ قَلْ أَتَعْتَرِضُ بِالْقِنَاعِ عَلَى الَّذِي آمَنَ بِسُلْطَانِ الْإِبْدَاعِ وَالْإِخْرَاجِ وَالَّذِي اعْتَرَضَ الْيَوْمَ إِنَّهُ مِنْ هَمْجِ رِعَاعِهِ فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ قَلْ يَا أَيُّهَا الْغَافِلُ اسْمَعْ تَقْرَأَ الْوَرْقَاءِ عَلَى أَفْنَانِ سَدْرَةِ الْمُنْتَهِيِّ وَلَا تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ إِنَّهَا هُوَ الَّذِي أَخْبَرَكُمْ بِهِ كَاظِمُ وَأَحْمَدُ وَمِنْ قَبْلِهِمَا النَّبِيُّونَ وَالْمُرْسَلُونَ أَتَقْرَأُ اللَّهُ وَلَا تَجَادِلْ بِآيَاتِهِ بَعْدَ اِنْتَزَالِهَا إِنَّهَا نَزَّلَتْ بِالْفَطْرَةِ مِنْ جَبْرُوتِ اللَّهِ رَبِّكَ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ وَإِنَّهَا لِحَجَّةِ اللَّهِ فِي كُلِّ الْأَعْصَارِ وَلَا يَغْقِلُهَا إِلَّا الَّذِي هُمْ عَنْهُمْ تَوَجَّهُوا

ص ٥٥ \*\*\*

إِلَى هَذَا النَّبَأِ الْعَظِيمِ يَا أَيُّهَا الْبَعِيدِ لَوْ أَنْ رَبِّكَ الرَّحْمَنَ يَظْهُرُ عَلَى حَدَّوْدَاتِكَ لَتَنْزَلُ إِيَّاهُ عَلَى الْقَاعِدَةِ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَيْهَا تُبْ إِلَى اللَّهِ وَقَلْ سَبِحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا إِلَيَّ أَنَا الَّذِي فَرَطْتُ فِي جَنْبِكَ وَاعْتَرَضْتُ عَلَى مَا نَزَّلَ مِنْ عَنْدَكَ ثُمَّ أَتَيْتُ النَّفْسَ وَالْهَوَى وَغَفَلْتُ عَنْ ذِكْرِكَ الْعُلَى الْأَبْرَى يَا إِلَيَّ لَا تَأْخُذْنِي بِجَرِيرَاتِي

طہرنی عن العصیان ثم اُریسل علی من شطر فضلک رواج الغفران ثم قدر لی مفعَد صدق عندک ثم الحقنی بعیادک المخلصین یا إلھی و محبوی لا تحرِمْنی عن نفحات کلماتک العليا و لا من فوحات قمیصک الأبی ثم اُرِضی بـما نزَل من عندک و قدر من

ص ٥٦ \*\*\*

لدنک انگ فعال لما تشاء و انک أنت الغفور الجواد المعطى الكريم اسمع قولی ذع الاشارات لأهلها و طہر قلبک عن الكلمات التي ثورت سواد الوجه في الدارين إطلع من خلف الحجبات والاشارات و توجّه بوجه منير الى مالک الأسماء والصفات ليتجدد نفسك في أعلى المقام الذي انقطعت عنه اشارات المربيين كذلك نصحك القلم الأعلى إن أقبلت لنفسك و ان أعرضت فعلها ان ربک الرحمن لغفّي عما كان و عما يكون و انه لهو الغنّي الحميد .  
به لسان پارسی ذکر می شود که شاید عرف قمیص رحمانی را از کلمات منزله پارسیه ادراک نمائی و منقطعأ

ص ٥٧ \*\*\*

عن الاشطار به شطر أحديه توجّه کنی اگر چه هر طیری از گُرس رحمت رحمانیه و خرمن حکم صمدانیه نصیب نبرده و قادر بر التقاط نه . طیر بیان باید در هواء قدس رحمان طیران نماید و از خرمن های معانی قسمت برد تا قلوب و افتدنه ناس به ذکر این و آن مشغول از عرف روضه رضوان محروم بشنو نصح این مسجون را و به بازوی یقین سدّ محکم متین بنا کن شاید از ياجوج نفس و هوی محفوظ مانی و به عنایت خضر ایام به کوثر بقا فائز شوی و به منظر أكبر توجّه نمائی دنیا را باقائی نه و طالبان آن را وفای مشهود نه لاتطمئن من الدنیا فکر في تغیرها و انقلابها أین مَنْ بُنَى

ص ٥٨ \*\*\*

الخَوَّاتِيَّ وَ السَّدِيرَ وَ أَيْنَ مِنْ أَرَادَ أَنْ يرْتَقِي إِلَى الْأَثْيَرِ كَمْ مِنْ قَصْرٍ اسْتَرَاحَ فِيهِ بَانِيهِ فِي الْأَصْبِيلِ بِالْعَافِيَّةِ وَ الْخَيْرِ وَ غَدَّاً مِلْكَهُ الْغَيْرِ وَ كَمْ مِنْ بَيْتٍ ارْتَفَعَ فِي الْعُشَّى فِيهِ الْقَهْقَهَهُ وَ شَدَّوا الرَّزْقَاءِ وَ فِي الْإِشْرَاقِ نَحِيبُ الْبَكَاءَ أَيْ عَزِيزُ مَا ذَلَّ وَ أَيْ أَمْرٌ مَا بُدَّلَ وَ أَيْ رُوحٌ مَا رَاحَ وَ أَيْ ظَالِمٌ شَرِبَ كَأسَ الْفَلَاحِ وَ هَمَچنین به علوم ظاهره افتخار منما و فوق كل ذی علم علیم فاعلم لكل صارم كاللّ و لكل فرح ملال و لكل عزیز ذلة و لكل عالم ذلة تقوى پیشه کن و به دیستان علم الی وارد شو اتقوا الله و یعلمکم الله قلب را از اشارات قوم مقدس نمایتا به تجلیات اسماء و صفات الی منور شود چشم اعراض بربند و بصر انصاف

ص ٥٩ \*\*\*

بگشا و بر احتیای الی اعتراض مکن قسم به شمس افق ظہور که اگر از علوم ظاهره هم کما هو حقها نصیب می بردی هر آینه از لفظ قناع بر دوستان مالک ابداع و اختراع اعتراض نمی نمودی صه لسانک عن الأولیاء یا آیه‌ها بهائم فی هیماء الجهل و العَمَی مصلحت در آن است که قدری در کتب بیان و بدیع ملاحظه کنی شاید از قواعد ظاهره مطلع شوی چه که اگر بر حقیقت و مجاز و مقامات تحويل استناد و استعاره و کنایه مطلع می شدی اعتراض نمی نمودی که قناع در وجه استعمال نشده به بصر مشرکین در کلمات محیین رب العالمین نظر مکن و اما القناع و المیقنة دو جامه‌اند

ص ٦٠ \*\*\*

که نساء رؤس خود را به آن می پوشانند مخصوص است از برای رؤس نساء ولكن در رجال و وجه مجازاً استعمال شده و همچنین لثام آن است که نساء به آن دهان خود را می پوشانند چنانچه أهل فارس و ترك به یَسْمَاقْ تعییر من نمایند و در رجال و وجه مجازاً استعمال شده چنانچه در کتب أدبیه مذکور است فانظر في کتب القوم ليتجدد ما غفلت عنه و آن نامه را یکی از احتیای إلھی به شما نوشته و مقصود او آنکه شما را از ظلمت ننسانیه نجات دهد و به شطر أحديه کشاند و تو اظهار فضل نمودی ولكن أخطأ سُهُمُكَ و عند أهل علم شأن و مقدارت معلوم شد إسمع قولی لا تعریض

ص ٦١ \*\*\*

على مَنْ يُذَكِّرُكَ وَ لَا يُصْرِجُ مَنْ يَعْظِلُكَ وَ لَا تَعْقَبُ الْعَطَاءَ بِالْأَذَى وَ عَلَيْكَ بِالْخُضُوعِ عَنْ أَحْبَاءِ اللَّهِ رَبِّ الْآخِرَةِ وَ الْأُولَى ذَعِ الْعُلُومِ لَاهِمَا مَنَعَتُكَ عن سلطان المعلوم آیز مَنْ يذَكِّرُكَ عَلَيْكَ وَ قَدَّمَهُ عَلَيْكَ نَفِسِكَ لَوْ تَمَشَّى بِلَا حِذَاءَ وَ تَنَامَ بِلَا وَطَاءَ وَ تَنَوَّعَ فِي الْعَرَاءِ لِخَيْرٍ لَكَ مَنْ أَنْ تُحْزِنَ مَنْ آمنَ وَ هَدَى يا آیه‌ها المپتاض لا تتعجل على الاعتراض و لا تکن كالارقم اللّهُلَّا لضلاض مَنْ عَجَلَ فِي الْلَّمَمِ سَقَطَ فِي النَّدَمِ أَمْسِكِ اللَّسَانَ وَ الْقَلْمَنْ عن رَدِّ مالک الْقِدَامِ لَا

تجعل نفسك مستحضاً للنّقم سوف ترجع إلى مالك الأمم وَسُئلَّ عما اكتسبت في الحياة الباطلة في يوم تنقلب فيه القلوبُ والإيمانُ من سطوة الله المقتدر القهار إلا م

ص ٦٢ \*\*\*

تسلك سُبُلَ الفحشاء وتعترب على مالك الأسماء أسيت مرجعك و ماواك أو غفلت عن عدل مولاك إنْ أمنتَ من اللحد فأتبع ما يأمرك به نفسك و هواك و الا فاسرع إلى الذي إلى الله دعاك و تدارك ما فات عنك في أولاك قبل أخراك خف عن الله الذي خلقك و سواك تُبَّ اليه ثم اذكره في صباحك و مساك و إنَّ اليه مرجعك و مثواك. و از آن گذشته که بر کلمات أحباء الله اعتراض کرده و من کنی در غفلت به مقامی رسیده‌ای که بر کلمات نقطه أولی روح ماسواه فداه الذي بشر الناس بـهذا الظہور هم اعتراض نموده و در کتب در ره الله و أحبابه نوشته و بذلك حبیط

ص ٦٣ \*\*\*

أعمالك و ما كنتَ من الشاعرين تو وأمثال تو كفته‌اند که کلمات باب أعظم و ذکر أنتَ غلط است و مخالف است به قواعد قوم هنوز أنقدر ادراک ننموده که کلمات منزله الهیه میزان کل است و دون او میزان او نمی‌شود هر یک از قواعدي که مخالف آیات الهیه است آن قاعده از درجه اعتبار ساقط دوازده سنه در بغداد توقف شد و آنچه خواستیم که در مجلسی جمعی از علماء و منصفین عباد جمع شوند تا حق از باطل واضح و مبرهن شود احدی اقدام ننمود باری آیات نقطه أولی روح ماسواه فداه مخالف نبوده تو از قواعد قوم بـی خبری از آن گذشته در آیات این ظہور اعظم چه می‌گوئی

ص ٦٤ \*\*\*

إفتح البَصَرَ لِتعرِفَ بَأَنَّ الْقَوَاعِدَ تُؤْخَذُ مِنْ كَلْمَاتِ اللَّهِ الْمُقْتَدَرِ الْمَهِيمِنِ الْقِيَوْمِ اَكْرَاهَ زَانَ وَارَدَهُ وَ امْرَاضَ جَسَدِيَهُ مَانِعَ نَبُودَ الْوَاحِيِ در علوم الهیه مرقوم می‌شد و شهادت می‌دادی که قواعد الهیه مُحيط است بر قواعد بریه نسأله آن یوقَّفَ علی حبه و رضاه و آنه مجیب ملن دعاه فکر کن در ایامی که فرقان از سماء مشیت رحمن نازل شد اهل طغیان چه مقدار اعتراض نموده‌اند گویا از نظر شما محو شده لذا لازم شد که بعضی از آن ذکر شود شاید خود را بشناسی که در حین اشراق شمس محمدی از افق عَزَّ صمدانی چه مقدار اعتراض نمودی غایت آن است که در آن ایام

ص ٦٥ \*\*\*

به اسم دیگر موسوم بودی چه اگر تو از آن نفوس نبودی هرگز در این ظهور بر حق اعتراض نمودی از جمله اعتراض مشرکین در این آیه مبارکه بود که می‌فرماید لا نُفَرِّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُسُلِهِ اعْتِرَاضَ نَمُودَه‌اند که احد را ما بین نه و به این جهة بر کلمه محکمه الهیه اعتراض و استهزاء نموده‌اند و همچنین بر آیه مبارکه خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ اسْتَوَى إِلَيْ السَّمَاءِ فَسَوَاهَنَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ نموده‌اند که این مخالف آیات دیگر است چه که در أكثر آیات سبقت خلق سما بر ارض نازل شده و همچنین بر آیه مبارکه خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ قَلَنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجَدُوا لِإِلَهِ اعْتِرَاضَ نَمُودَه‌اند که سجود

ص ٦٦ \*\*\*

ملائکه قبل از تصویر خلق بوده و اعتراضاتی که در این آیه مبارکه الهیه نموده‌اند البته استماع نموده‌اید و همچنین بر آیه مبارکه غافِرُ الذَّنَبِ قابل التَّوْبَ شَدِيدُ العِقَابِ اعتراض نموده‌اند که شدید العقاب صفت مضاف به فاعل است نعت معرفه واقع شده و مفید تعريف نیست و همچنین در حکایت زلیخا که می‌فرماید و اشتَغَفَرِي لِذَنَبِيِّ إِنَّكِ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِنَ اعتراض نموده‌اند که باید خاطرات باشد چنانچه از قواعد قوم است در جمع مؤنث و همچنین بر آیه مبارکه و کلمة منه اسْمُهُ الْمَسِيحُ اعتراض نموده‌اند که گلِمه تائیث دارد و ضمیر راجع به کلمه باید مؤنث باشد و همچنین

ص ٦٧ \*\*\*

در إحدى الْكُبُرِ وَأَمْثَالَ آنِ مختصر آنکه قریب سیصد موضع است که علمای آن عصر و بعد بر خاتم الأنبياء و سلطان أصفياء اعتراض نموده‌اند چه در معانی و چه در ألفاظ و گفته‌اند این کلمات أكثر آن غلط است و نسبت جنون و فساد به آن معدن عقل داده‌اند قالوا اتها اي السَّوْرِ و الآياتِ مفتريات و به همین سبب اکثری از ناس متابعت علماء نموده از صراط حق مستقيم منحرف شده و به اصل جحیم توجّه نموده‌اند و أسامي آن علماء از هود و نصاری در کتب مذکور و از آن گذشته چه مقدار با مرء القیس داده‌اند و گفته‌اند که آن حضرت

ص ٦٨ \*\*\*

سرقت نموده مثل سوره مبارکه اذا زلزلت و اقتربت الساعه و مدت ها قصائدی را که معروف به معلقات است و همچنین به **مُجْمَعَاتُ الَّتِي** کانت في الطبقة الثانية بعد المعلقات بر کلمات الهی ترجیح می دادند تا آنکه عنایت إلھی احاطه فرمود جمعی به این اعترافات ممنوع نشده به انوار هدایت کُبُری مهتدی گشتند و حکم سیف به میان آمد طُوعاً و كَرْهًا ناس در دین إلھی وارد شدند آیة السیف تمحو آیة الجهل و بعد از غلبه أمر الله بصر انصاف باز شد و نظر اعتراف مقطوع و محجوب و همان معرضین که آیات الله را مفتریات منامیدند در بعضی از آیات

ص ٦٩ \*\*\*

منزله هفتاد محسنات فصاحتیه و بالغتیه ذکر نمودند چون بیان در ذکر اعترافات مشرکین بود دوست نداشتیم بیش از آنچه ذکر شد مذکور دارم حال قدری انصاف ده و یعنیک و **بَيْنَ اللهِ حَكْمٍ كَنْ شَكْيَ نَبُودُهُ** که قرآن من عند الله نازل شده و شکی هم نیست که کلمات الهیه مقدس بوده از آنچه توهم نموده اند چنانچه بعد معلوم و واضح شد که آن اعترافات از غل و بغضاء بوده چنانچه بعضی علماء جواب بعضی از اعترافات را به قواعد داده اند ولکن علمه عندنا فاسائل لِتَعْرِيفَ النَّقْطَةِ الَّتِي مِنْهَا فُصِّلَ عِلْمُ مَا كَانَ وَ مَا يَكُونُ شَايدَ مُتَنَبِّهٌ شَوِيْ وَ بِرَأْبَاتِ إلَهِيِّ اعْتَرَافٍ

ص ٧٠ \*\*\*

ننمائی جمیع علوم در قبضه اقدار حق بوده و خواهد بود و آنچه از فطرت نازل بر فطرت أصلیه الهیه نازل شده و می شود و این اعترافات نظر به آن است که این امر به حسب ظاهر قوت نکرفته و احتجاء الله قلیلند و أعداء الله کثیر لذا هر نفسی به اعتراضی متشبّث که شاید به این جهه مقبول نام شود ای بیچاره تو برو در فکر عزت و ریاست باش کجا می توانی در عرصه منقطعین قَدْمٌ گذاری یعنی نفوسي که از کل ما سواه منقطع شده اند و حبًّا لله از ثروت و جاه و ننگ و نام و مال و جان گذشتہ اند چنانچه دیده و شنیده ای اولنک عباد قالوا الله رُبُّنَا ثُمَّ انقطعوا

ص ٧١ \*\*\*

عن العالمین عن قریب نفوسي در علم ظاهر شوند و به کمال نصرت قیام نمایند و در جواب هر اعتراضی ادله محکمه متفقنه مرقوم دارند چه که قلوبیشان ملهم می شود بالهیمات غبیبیه الهیه. بشنو ندای داعی إلى الله را و لا تکن من المحتجین شاید از نفحات أيام إلھی در این ظهور عز رحمانی محروم نمائی و السلام على مَنْ أَتَيَ الْهَدِی اگر کسی صاحب شامه نیاشد بر کل بستان چه تقصیری راجع بی ذاته قدر عسل از حنظل نشناسد. صورت مکتوبی از شیخ احمد مرحوم در ذکر قائم ملاحظه شد حال از شما خواهش می نمایم که به انصاف آن را معنی نمائی و اگر خود را عاجز یافتی از بحر

ص ٧٢ \*\*\*

اعظم الهی سؤال کنی که شاید از فضل و رحمت واسعه الهیه در ظل سدره ربانیه درائی و تفصیل آن اینکه در ایام توقف در عراق میرزا حسین فُعی نزد این عبد آمده مع صورت مکتوب و مذکور داشت که حضرات شیخیه استدعا نموده اند که این کلمات را معنی و تفسیر نمایند و این عبد نظر به آنکه سائلین را طالب کوثر علم الهی نیافت متعرض جواب نشد چه که لؤلؤ علم الهی از مشاهده اعین غیر حدیده مستور به اگر چه فی الجمله ذکر شد ولکن به تلویح و اشاره و صورت آن مکتوب بعینه در این لوح نقل شده بدون زیاده و نقسان و هذه صورة ما كتبه الشیخ الأجل الأفضل ظهر الإسلام و كعبه

ص ٧٣ \*\*\*

الأنام الشیخ احمد الاحسانی الذی کان سراج العلم بين العالمین فی جواب مَنْ قال إنَّ القائمَ فی الأصلابِ أنا تركنا أوله و كتبنا ما هو المقصود.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول رُؤیٰءُ بَعْدَ انقضاضِ المحنِ بالرُّزْقِ يَقُومُ الْمُبْدِی عَلَیْهِ السَّلَامُ وَ الْأَلْفُونْدُ اَتَى عَلَى آخر الصَّادِ وَ الصَّادُ عِنْدَكُمْ أَوْسَعُ مِنَ الْفَخَدَيْنِ فَكِيفَ يَكُونُ أَحَدَهُمَا وَ أَيْضًا الْوَالُو ثَلَاثَةُ أَخْرَفِ سَتَّةٍ وَ أَلْفِيْ وَ سَتَّةٍ وَ قَدْ مَضَتْ سَتَّةُ الْأَيَّامِ وَ الْأَلْفُ هُوَ التَّسَّامُ وَ لَا كَلَامُ فَكِيفَ السَّتَّةُ وَ الْأَيَّامُ الْأَخْرُ وَ الْأَلْمَا حَصَلَ الْعُودُ لَأَنَّهُ سَرَ التَّنَكِيسِ لِرَمْزِ الرَّتِيْسِ فَانْ حَصَلَ مِنَ الغَيْرِ الْاقْرَارِ بِالسَّتَّةِ الْبَاقِيَةِ تَمَّ الْأَمْرُ بِالْحَجَّةِ وَ ظَهَرَ الْاسْمُ

ص ٧٤ \*\*\*

الأعظم بالالفين القائمین بالحروف الـذی هو حرفان من الله اذهما أحد عشر و بهما ثلاثة عشر ظهر واو الـذی هو هاء فأین الفصل ولكن الواحد ما بين السـتـة و السـتـة مقدار بانقضاء المـحن بالـرـزـق ظـهـر سـرـ السـتـة و السـتـة في سـدـسـها الـذـی هو ربـعـها و تمام السـدـس الـذـی هو الرابـعـ بالـالـلـفـ المـنـدـجـينـ فيه و سـرـه تـنـزـلـ الـأـلـفـ منـ النـقـطةـ الوـاسـعـةـ بـالـسـتـةـ و السـتـةـ و نـزـلـ الثـانـيـ فيـ الـلـيـلـةـ الـمـبـارـكـةـ بـالـأـحـدـ عـشـرـ وـ هـيـ هـوـ الـذـیـ هوـ السـرـ وـ الـاسـمـ المـسـتـسـرـ

الاول ظاهر في سر يوم الخميس فيستتم السر يوم الجمعة و يجري الماء أعين يوم تأتي السماء بدخان مبين. هذا والكل في الواو المنكوبة من

الهاء المهموسة

ص ٧٥ \*\*\*

فأين الوصل عند مثبت الفصل ليس في الواحد ولا يبنه غيره والا لكان غير واحد وتلك الامثال نصرها للناس ولكن لا يعقلها الا العالئون انتهى.  
نشهد بأن كل كلمة من هذه الكلمات التبريات لبّر معطلة فيها ماء الحيوان و ستر فيها غلام المعانى والبيان و ما ورد عليها سيارة الطلب ليذلوا ذلؤهم  
ويُخْرِجُوهَا غلام العلم ويقولوا تبارك الله الذى في قبضته ملکوت العلم و انه على كل شئ محيط و كذلك نشهد بأن كل حرف منها لزجاجة فيها  
أضاء سراج العلم و الحكمة ولكن ما استضاء منه أحد الا من شاء الله انه على كل شئ قادر. بارى مقصود أنكه اين كلمات به بيان واضح مبين

تفسير شود

ص ٧٦ \*\*\*

والسلام على من اتبع الحق و انك ان لم تتبع أمر مولاك عسى الله أن يُظْهِرَ منك مَنْ يتوجه إلى مولاه و ينقطع عما سواه انه هو العليم الحكيم.

[تفسير سورة الشمس، مجموعة الواح مباركة چاپ مصر، ص ٢]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أسطق ورقاء البيان على أفنان دوحة التبيان ينون الألحان على انه لا إله إلا هو قد أبدع الأكون و اختر الامكان بمشيئته الأولية  
الى بها خلق ما كان و ما يكون و الحمد لله الذى زين سماء الحقيقة بشمس المعانى و العرفان الذى رقم عليها من القلم الأعلى الملك لله المقتدر  
المهيمن القيوم الذى أظهر البحر الأعظم المجتمع من ماء الجارى من عين الهاء المنتهية الى الاسم الأقدم الذى منه فصلت النقطة الأولية و ظهرت

ص ٧٧ \*\*\*

الكلمة الجامعة و بربت الحقيقة و الشريعة و منه طار الموحدون الى هواء المكافحة و الحضور و المخلصون الى منظر ربهم العزيز الودود و الصلاة و  
السلام على مطلع الأسماء العسلى و الصفات العليا الذى في كل حرف من اسمه كثرت الأسماء و به زُين الوجود من الغيب و الشهود و شُئ بمحمد  
في ملکوت الأسماء و بأحمد في جبروت البقاء وعلى الله و صحبه من هذا اليوم الى يوم فيه ينطلق لسان العظمة الملك لله الواحد القهار قد حضر بين  
يدينا كتابك و اطعننا على ما فيه من اشاراتك نسأل الله أن يؤيدك على ما يحب و يرضى و يقرئك الى ساحل البحر الذى يموج باسم ربك الأعلى

ص ٧٨ \*\*\*

و تتطيق كل قطرة منه انه لا إله إلا هو و انه لخالق الأسماء و فاطر السماء يا أيها السائل اذا قصدت حظيرة القدس و سيناء القرب طيّر قليك عن  
كل ما سواه ثم اخلع نغلى الطنان و الأوهام لترى بعين قلبك تجليات الله رب العرش و الترى لأن هذا اليوم يوم المكافحة و الشهود قد مضى الفصل  
و آتى الوصل و هذا من فضل ربك العزيز المحبوب دع السؤال و الجواب لأهل التراب اصعد بجنائي الانقطاع الى هواء قرب رحمة ربك الرحمن  
الرحيم قل يا قوم قد فصلت النقطة الأولية و تنت الكلمة الجامعة و ظهرت ولاده الله المهيمن القيوم قل يا قوم إاشغلتم بالغدير و البحر

ص ٧٩ \*\*\*

العذب يتموج أمامكم وجوهكم فما لكم لا تفهون أتنطقون بما عندكم من العلوم بعد ما ظهر من كان واقفاً على نقطة العلم التي منها ظهرت الأشياء  
و اليها رجعت و عادت و منها ظهرت حكم الله و العلوم التي كانت لم تزل مكتونةً في خزان عصمة ربكم العلي العظيم دعوا الاشارات لأهلها و اقصدوا  
المقام الذي تجدون رواح العلم من هواه كذلك يعظكم هذا العبد الذي يشهد كل جارحة من جوارحة وكل عرق من عروقه انه لا إله إلا هو لم يزل  
كان في علو العظمة و الجلال و سمو الرفعة و الاجلال و الذين أرسليهم بالحق و الهدى أولئك مشارق وحشه بين خلقه

ص ٨٠ \*\*\*

و مطالع أمره بين عباده و مهابط الهامه في برته و بهم ظهرت الأسرار و شرعت الشرائع و حقق أمر الله المقدار العزيز المختار لا إله إلا هو العليم  
الخير. يا أيها السائل فاعلم بأن الناس يفتخرون بالعلم و يمدحونه ولكن العبد أشكو منه لولاه ما حبس البهاء في سجن عكا بالذلة الكبرى و ما  
شرب كأس البلاء من يد الأعداء ان البيان أبعدنى و علم المعانى أنزلنى و بذكر الوصل انفصلت أركانى و الایجاز صار سبب الاطناب في ضرى و بلائى  
و الصرف صرفى عن الراحة و النحو محا عن القلب سروري و بهجتى و علمي بأسرار الله صار سلاسل عنقى مع ذلك كيف أقدر أن ذكر ما سألت  
في الآيات

ص \*\*\* ٨١

الّتى نزلت من جبروت العزة و العظمة و عجزت عن ادراكتها أفندة أولى النّبى و ما طارت الى هواء معانيها طيور قلوب أولى الحجى قد فرض جناحى بمقدار الحسد و البغضاء لو وجد هذا الطير المقطوعة القوادم و الخوافي جناحاً ليطير في هواء المعانى و البيان و يغزى على أفنان دوحة العلم و التّبيان بما تطير به أفندة المخلصين الى سماء الشّوق و الانجداب بحيث يرون تجليات ربّهم العزيز الوهاب ولكنّ الان أكون ممنوعاً عن اظهار ما حُزِنَ و بسُطِّ ما قُبِضَ و اجهار ما حَفِى بل ينبغي لنا الاضمamar دون الاظهار و لو نتكلّم بما علّمنا الله بمنته و جوده لينفض الناسُ عن حولي و يهربون و يفرُّون

ص \*\*\* ٨٢

الّا من شرب كؤر الحيوان من كأوس كلمات ربّه الرحمن لأنّ كلّ كلمة نزلت من سماء الوحي على النّبئين و المرسلين انّها ملئت من سلسيل المعانى و البيان و الحكمة و التّبيان طوي للشاربين ولكنّ مَا وجدنا منك رائحة الحبّ نذكر لك ما سأّلتة بالاختصار و الإيجاز لتنقطع من أهل المجاز الذين أعرضوا عن الحقيقة و سرّها و تمسّكوا بما عندهم من الظنّون و الأوهام بعد ما نزل من قبل انّ الظنّ لا يُعْنِي من الحق شيئاً و في مقام آخر إنّ بعض الظنّ اثم، ثمّ اعلم بآن للشّمس التي نزلت في السّورة المباركة اطلاقات شتّى و انّها في الرّبّبة الأولى و الطّراز الواحدية و القصبة

ص \*\*\* ٨٣

اللّاهوتية القدمية سرّ من سرّ الله و حرز من حرز الله مخزون في خزائن الله مكتوب بختام الله ما اطّلع عليها أحد إلّا الواحد الفرد الخبير لأنّ في ذلك المقام انّها هي نفس المشيّة الأولى و اشراق الأحادية تجلّت بنفسها على الآفاق و استضاء منها من أقبل اليها كما انّ الشّمس إذا طلعت يحيط اشراقها على العالم إلّا الأرض التي احتجّت بمانع فانظر في الاراضي التي ليست لها عروش و جدار انّها تستضيئ منها و التي لها جدار تمنع من اشراقها كذلك فانظر في شمس الحقيقة انّها تتجّالى بأنوار المعانى و البيان على الاكوان و الذي أقبل اليها يستضيئ من أنوارها و يستنير قلبُه

ص \*\*\* ٨٤

من ضيائها و اشرقاها و الذي أعرض لن يجد لنفسه نصيباً منها لأنّه حال بينه و بينها حجابُ النفس و الهوى لذا بعده عن تجلّي شمس الحقيقة التي أشرت عن أفق سماء الأسماء ثمّ في مقام تُطلق على أنبياء الله و صفوته لأنّهم شموس أسمائه و صفاتيه بين خلقه لو لا هم ما استضاء أحد بأنوار العرفان كما ترى انّ كلّ ملة من ملل الأرض استضائت الشّمس من هذه الشّموس المشرقات و الذي انكر انه صار محرومًا عنها مثلاً عباد اتبعوا المسيح هم استضيأوا من شمس عرفانه الى ان أشّرق نير الآفاق من أفق الحجاز الذين انكروا من النّصارى و ملل أخرى جعلوا محروميين عن تلك الشّمس و أنوارها

ص \*\*\* ٨٥

و نفس انكارهم صار جداراً لهم و معهم عن النّور المشرق عن أفق أمر ربّك العزيز المستعان و في مقام تُطلق على أولياء الله و أوزانه لأنّهم شموس الولاية بين البرية لو لا هم لأخذت الظلمة من على الأرض كلّها إلّا من شاء ربّك و لها اطلاقات شتّى لو يقوم عشرة كتاب تلقاء الوجه و نلقى عليهم سنة أو سنتين ليرون عجزاً أنفسهم و لو لا انكار بعض الجهلاء لأمدنا المدّة و جاوز قلم الله المحمود عن ذكر الحدود فاعلم باتك كما أيقنت بان لا نفاد لكلماته تعالى أيقن بآن لمعانيها لا نفاد أيضاً ولكن عند مبنيتها و خزنة أسرارها و الذين يتّبعون الكتب و يتّخذون منها ما يعترضون به على مطلع الولاية انّهم

ص \*\*\* ٨٦

أموات غير أحياء ولو يمشون و يتكلّمون و يشربون فآه لو يظهر ما كُبِّرَ في قلب البهاء عمّا عَلِمَه ربُّه مالك الأسماء لينصّبُعُ الذين تراهم على الأرض كم من معان لا تحويها قمح الألفاظ و كم منها ليست لها عبارة و لم تُعطِّ بياناً و لا اشارة و كم منها لا يمكن بيانه لعدم حضور أوانها كما قبيل لا كلّ ما يُقال ولا كلّ ما يُقال حان وقته و لا كلّ ما حان وقته حضر أهله و منها ما يتوقف ذكره على عرفان المشارق التي فيها فصلانا العلوم و أظهرنا المكتوم نسأل الله أن يوفقك و يؤيدك على عرفان المعلوم لتنقطع عن العلوم لأنّ طلب العلم بعد حصول المعلوم مدموم تمسّك

بأصل

ص \*\*\* ٨٧

العلم و معدنه ليرى نفسك غنياً عن الذين يدعون العلم من دون بيته و لا كتاب منير و في مقام انها تطلق على الأسماء الحسنى بحيث كل اسم من أسمائه تعالى يكون شمساً مشرقاً على الآفاق انظر في اسم الله العليم انه شمس أشرقت عن أفق اراده رب الرحمن و يلوح على هياكل المعلوم انوارها و آثارها و اشراطها كل علم حق تراه عند العلماء الذين ما اتبعوا النفس و الهوى و اعترفوا بركن القضاء و تمسكوا بالعروة الوثقى فاعلم بأنه حق و علمه اشراق من اشراقات هذه الشمس انا فسرنا الأسماء و بيتنا اسرارها و اشراطها و آثارها و ظواهرها و بوطنها و أسرار حروفاتها و حكمه تراكيبيها في الكتاب الذي كتبناه لأحد

ص \*\*\* ٨٨

من أحبابي الذي سُئل عن الأسماء و ما فيها فاعلم بان كلمة الله تبارك و تعالى في الحقيقة الأولية و الرببة الأولى تكون جامعاً للمuhan التي احتجب عن ادراكتها أكثر الناس نشهد بان كلماته تامة و في كل كلمة منها سُترت معانٍ ما اطلع بها أحد إلا نفسه و من عنده علم الكتاب لا إله إلا هو المقتدر العزيز الوهاب ثم اعلم بان المفسرين الذين فسّروا القرآن كانوا صنفين صنف غفلوا عن الظاهر و فسّروه على الباطن و صنف فسّروه على الظاهر و غفلوا عن الباطن و لو نذكر مقالاتهم و بياناتهم لتأخذك الكسالة بحيث تمنعك عن قراءة ما كتبناه لك لذا تركنا ذكرهم في هذا المقام طوبي للذين

ص \*\*\* ٨٩

أخذوا الظاهر و الباطن أولئك عباد آمنوا بالكلمة الجامعة فاعلم من أخذ الظاهر و ترك الباطن انه جاهل و من أخذ الباطن و ترك الظاهر انه غافل و من أخذ الباطن بايقاع الظاهر عليه فهو عالم كامل هذه الكلمة أشرقت عن أفق العلم فاغرف قدرها و أغلى مهرها اننا نذكر المقصود تلويحاً في اشارتنا و كلماتنا طويلاً ملأ اطلع عليه انه من الفائزين قل يا قوم تالله قد غنت الورقاء على الأفنان و دلع ديك العرش بالحكمة و البيان و انتشر من أجنحة الطاؤوس في الرضوان إلى م ترقدون على فراش الغفلة و الغوى قوموا عن مرافق الهوى و أقبلوا إلى مشرق رحمة ربكم مالك البقاء و منزل

ص \*\*\* ٩٠

الاسماء ايهاكم أن تعرضا على الذي يدعوكم إلى الله و سنبه اتقوا الله و لا تكونون من الغافلين ثم اعلم بانه تبارك و تعالى أقسام لنبيه يسمى الألوهية و شمس الولاية و شمس المشيئة و شمس الإرادة و شمس الاسماء و أنوار هذه الشمس و اشراطهن و تجلياتهن و ظهوراتهن و تأثيراتهن و بالشمس الظاهرة المشرقة عن أفق هذه السماء المرتفعة و القمر اذا تلها و القمر ربطة الولاية الذي تلا شمس النبوة اي يظهر بعده ليقوم على أمر النبي بين العباد و انا لو نذكر مقامات القمر لرب الكتاب ذا حجم عظيم و التهار اذا جلها و المقصود من التهار في الحقيقة الأولية كل يوم ظهر فيهنبي من أنبياء الله و رسلي لاقامة ذكره بين عباده و اجراء حدوده بين برتيه

ص \*\*\* ٩١

و فيه تجلى مظاهر الامر على مظاهر الاشياء و في ذلك اليوم تظهر أنوار الشمس و انا مجليها بهذا المعنى اي فيه و به أضائت و لاحت شمس النبوة و الليل إذا يغشاها و المقصود من الليل هو حجاب الأحادية الذي كان مستوراً خلفه النقطة الحقيقية و اتها بعد تنزليها عن مقامها استقرت في مقر الوحданية ربطة الواحدية وكانت عنها ألف اللينية و تحت حجاب الواحدية ظهرت بالألاف المتحركة و هي ألف القائمة و المغنى الحجاب و المغني النقطة الحقيقية التي كانت حقيقة شمس النبوة و السماء و ما بنها و للسماء عند أهل الحقيقة اطلاقات شئ سماء المعانى و سماء العرفان سماء الأديان سماء العلم سماء الحكمة سماء العظمة سماء

ص \*\*\* ٩٢

الرقيقة سماء الاجلال و مابناها اي و انى خلق هذه السموات المذكورة و ما تراه في الظاهر و الأرض و ما طحها و المقصود من الأرض أرض القلوب انها أوسع من الأرض و السماء لأن القلب العرش الأعظم لاستواء تجلى رب كل الأمم و مصوّر الرزم و انة أرض أودع الله فيها حبوب معرفته و حبه لتنبئ منها سنبلات العلم و الایقان قل يا قوم اليوم يوم الرزق ازرعوا في قلوبكم بأيدي اليقين ما أتيتم به من لدن ربكم العليم الحكيم و للأرض معان لا تحصى و انا اكتفيت بواحدة منها و ما طحها اي و الذى بسطها بيد قدرته و سلطان أمره و نفس و ما سواها و للنفس مراتب كثيرة و مقامات شئ و منها نفس ملكوتية و نفس جبروتية و نفس لاهوتية و نفس الإلهية

ص \*\*\* ٩٣

و نفس قدسيّة و نفس مطمئنة و نفس راضية و نفس مرضيّة و نفس ملهمة و نفس لوامة و نفس أثارة و المقصود في ما نزل هي النفس التي جعلها الله جامعاً لكل الأعمال من الأقبال والاعراض والضلاله والهداية والإيمان والكفر وما سواها اي والذى خلقها و أقامها فألهما فجورها و تقوها اي علمها وأخبرها فجورها اي الأعمال التي لا تنفعها و بعدها عن مالكها و موجدها و تقوها اي ألهما ما يقدّسها عمّا نهيت عنه اي خلقها و عرقها سبب الهداية والضلاله والحق والباطل والنور والظلمة ثم أمرها بتركها ما نهيت عنه و اقبلها الى ما أمرت به قد أفلح من زكيها هذا جواب القسم اي فاز من زكاها اي طهرها عن الناقص و الهوى و عن كل ما نهى

ص ٩٤ \*\*\*

عنه في الكتاب فانظر في الذين زُكُوا أنفسهم في هذه الأيام لعمري انهم هم المفحون انهم رجال ما منعتهم الدنيا وما فيها عن التوجه إلى السبيل الواضح المستقيم انهم مصاديق هذه الآية المباركة وجعلوا التقوى سرابيلهم وتشبّثوا بذيل عنایة ربهم في هذه الأيام التي فيها زلت الأقدام نشهد بما شهد الله و نعرف بما نزل من عنده انه هو الحق و ما بعد الحق الا الضلال وقد خاب من دسّاها اي وقد خسر من دسّاها اي من ضيّعها و ما زكيها و ما منعها عمّا نهى و ما أمرها بما أمر به كذّبت ثمود بطغواها و ثمود على ما هو المذكور في الكتب طائفة بعث الله عليهم صالحًا عليه السلام وأنكروه بعد ما أمرهم

ص ٩٥ \*\*\*

بالمعروف وينهيم عن المنكر وهم ما اتبعوا أمر الله و ما أطاعوه في ما أمروا به و تركوا أمر الله و سنته الى أن عفروا الناقة فدمدم عليهم ربهم بذنهم اي غضب الله عليهم وجعلهم عبرة للعلميين ولكن في الحقيقة كل من أعرض عن الحق فهو من ثمود من أئ نسل كان فسوف يُدَمَّدُ عليهم العذاب كما دُمِّيَ على الاحزاب من قبلهم ان ربّ لهم المقتدر القدير و الحمد لله رب العالمين إنما ذكرنا ما قاله المفسرون في تفسير السورة المباركة لأن الكتب التفسيرية عند القوم موجودة من أراد أن يطلع على تفاسيرهم وبياناتهم فلينظر إلى كتابهم انهم فسّروا الشّمس بالشّمس الظاهرة وكذلك في القمر إلى آخر السّورة سلّكوا سبيلاً الظاهر و قبّعوا

ص ٩٦ \*\*\*

بما عندهم ولكن إنما فسّرنا بما لم يذكر في الكتب نسأل الله أن يجعل كل حرف عمّا ذكر كأس المعانى والمعارف ويُسقّي منها ما تنقطع به عمّا يكرهه رضاه و يقترب إلى المقام الذي قرّره لأصحابه انه له الغفور الرحيم و الحمد لله رب العالمين سبحانك الله يا إلهي أسائلك باسمك الذي به ينطق كل شيء بثناء نفسه أن تفتح أبصار برّتك ليروا آثار عزّ أحديتك و تجليات شمس عنایتك أي رب لا تدعهم بأنفسهم لأنهم عبادك و خلقك فاجنبهم بالكلمة العليا إلى مطلع أسمائك الحسنى و مخزن صفاتك العليا إنك أنت المقتدر على ما تشاء لا إله إلا أنت العزيز الحكيم.

ص ٩٧ \*\*\*

[تفسير بسم الله الرحمن الرحيم نازله از قلم حضرت عبد البهاء، مکاتیب جلد ۱، ص ۳۳]

### هو الابهی

الحمد لله الذي بفيض ظهوره الأعلى كشف الغطاء عن وجه الهدى وأشرقت الأرض والسماء فارتفع ضجيج الملأ الأعلى سبحانه رب الأبهى قد انقضت الليالي الدهماء وانشققت الحجبات الظلماء وانفلق صبح البقاء ولاحت شمس الحقيقة في أفق العلى فهتفت ملائكة البشرى. تعالى تعالى من هذا الجمال الاسنى قد هاج رياح الوفاء و ماج قلزم الكبرى و خاض نفوس الاصفياء و التقاطوا لثالي نوراء و نثروا في ذيل الاذكياء فهلل الاولى سبّوح قدّوس رب هذه الابيادي البيضاء لاحت لوائح العطاء و فاحت فوائح الندى

ص ٩٨ \*\*\*

و هبّت لواحة الصبا و ارتفعت سحائب الجود فوق الغباء و حي الحيا تلك الحزون والرى و تزيّنت الحدائق الغلباء و احضرت الرياض الغناء فغردت حمام الذكرى في الجنّة العليا تبارك الله رب الآخرة والى قد نفح في الصور النفخة الاولى و انصبّع من في الأرض والسموات على فتبعها نفخة أخرى نفخة الحيا و قامت الاموات من مرقد الفداء و امتدّ الصراط السوى بين الورى و نصب الميزان الأولي و أزلفت الجنّة المأوى و تسعرت نار اللّفلي فضّجّت النفوس بالنداء قد قامت القيامة الكبرى و ظهرت الطامة العظمى و حشر من في الانشاء و جاء ربّ

ص ٩٩ \*\*\*

و الملك صفاً صفاً فنطلق ألسن أهل الولاء وقالت لبيك اللهم لبيك يا ربنا الأعلى الحي القيوم في ملکوت الأبهى. نحمدك و نشكرك في جنة اللقاء على هذه الموهبة و العطاء و الموارد التي لا تحصى و معاملتك الحسنى و مشاهدة جمالك الطالع اللامع بالافق الأعلى يا قيوم الأرض و السماء و الهاء الساطع اللامع من الفيض الرحمنى و التجلى الالهى يفيض على الكلمة الجامعة العليا و الحقيقة اللامعة التوراء و الكينونة الباهرة الاولى و الذاتية الكاملة المثلث المؤيدة بشدید القوى عند سدرة المنتهى و المسجد الاقصى الذى بارك الله حوله. المبشرة بطلع شمس الصبح و بدر الدجى شارق الماء

ص ١٠٠ \*\*\*

الشجرة المباركة الثابتة الاصل و فرعها في السماء و على فروعها وأصولها و أنفانها و أوراقها و أزهارها و ثمارها في جميع المراتب و الشفون من ظاهرها و باطنها دائماً أبداً سرمنداً ببقاء الله الملك الأعلى يا آهـا السائل المتندن حول الحـى، المتـساقـطـ فى وهـدـةـ الحـيـرـةـ فى أمرـ ربـكـ الأـبـهـىـ إـلـىـ متـىـ تـسـغـرـ فـرـقـاـ نـوـمـاـ فىـ مـضـاجـعـ الـحـسـرـةـ وـ الـهـوىـ وـ مـرـاقـدـ الشـهـيـاتـ وـ الـأـمـرـاءـ فـانتـبـهـ وـ اـخـرـ الـحـجـبـاتـ وـ مـرـقـ السـبـحـاتـ بـقـوـةـ الـقـوـىـ وـ اـنـظـرـ بـصـرـ ماـ زـاغـ فـيـ مـاـ شـاهـدـ وـ رـأـىـ مـنـ آـيـاتـ رـبـكـ الـكـبـرـىـ ثـمـ اـعـلـمـ بـاـنـ وـ فـدـ فـيـ فـنـاءـ سـاحـةـ الـكـبـرـيـاءـ مـعـهـدـ الـلـقـاءـ رـجـالـ فـازـواـ بـلـقـاءـ رـبـهـمـ الـأـبـهـىـ وـ شـمـلـهـمـ الـعـنـيـةـ وـ اـشـرـقـ

ص ١٠١ \*\*\*

عليـمـ أـنـوارـ الـوـجـهـ وـ فـاضـ عـلـيـمـ غـمـامـ الـجـوـدـ مـاءـ مـبـارـكـاـ مـنـ الـعـطـاءـ وـ طـهـرـ أـنـفـدـهـمـ عـنـ شـائـبـةـ الـمـرـيـةـ وـ الـغـوـىـ وـ أـنـدـرـكـهـمـ لـحظـاتـ أـعـيـنـ الـرـحـمـانـيـةـ حـتـىـ فـازـواـ بـمـقـامـ الـمـكـاـشـفـةـ وـ الشـهـوـدـ وـ ذـلـكـ فـضـلـ يـخـتـصـ بـهـ مـنـ يـشـاءـ وـ نـادـواـ رـبـهـمـ بـصـوـتـهـمـ الـأـخـفـ.ـ رـبـ اـكـشـفـ الـغـطـاءـ عـنـ أـيـصـارـ ذـوـيـ الـقـبـرـىـ وـ اـهـدـهـمـ سـبـلـ الرـشـادـ اـهـمـ عـادـكـ الـضـعـفـاءـ الـأـذـلـاءـ الـفـقـرـاءـ عـاـمـلـهـمـ بـرـحـمـتـكـ الـكـبـرـىـ وـ اـشـفـ سـمـعـهـمـ وـ أـبـصـارـهـمـ وـ اـرـفـعـ الـغـشاـوـةـ عـنـ قـلـوـهـمـ فـيـ اـيـامـكـ وـ اـوـرـدهـمـ عـلـىـ شـرـيـعـةـ هـدـيـاتـكـ وـ مـهـلـ عـنـايـتـكـ.ـ فـانـهـمـ هـلـكـ مـنـ شـدـةـ الـظـلـمـ.ـ أـىـ رـبـ اـهـمـ وـقـعـواـ فـيـ الـبـلـادـ الـأـقـصـىـ وـ جـمـالـكـ

ص ١٠٢ \*\*\*

الاعظم في معاهد الانبياء البقعة البيضاء و لا يفقهون معنى الكتاب و ما تمرّوا في فهم فصل الخطاب بين الارقاء و وقعوا في تيه الحيرة صرعي من وساوس أهل الشقاء و أراجيف أول الوهم و الهوى الذين نقضوا ميثاقي و غفلوا عن اشراقي و تركوا العروفة الوثيق و تبرؤوا من مظهر نفسك العلي على المنابر في محضر الجهلاء و تفوهوا بما تزلزل به أركان الوجود و سالت العبرات و اشتتت الزفرات في قلوب أهل التقى. أى رب لو لا فيضك الشامل الاول و فضلك الكامل على ذوى النهى أى للضعفاء ولو كانوا من أول الحجى مع الاجنحة المنكسرة العروج

ص ١٠٣ \*\*\*

إلى الترورة الاسمى و الصعود إلى الرفرف الأعلى و تختص برحمتك من تشاء و تهدى من تشاء و تضل من تشاء و ما يشاؤن إلا ان تشاء انك أنت المؤيد الموقف المحى الميت. ثم حضر هؤلاء عند عبد اواه الله في جوار رحمته الكبرى و أفاض عليه سحائب عنياته العظمى و التمسوا منه ان يتصدى بطلب بيان معانى سورة الفاتحة الناطقة باسرار الملك الأعلى ليكون ذلك التفسير و التأويل من معالم التنزيل عبرة للذين يريدون البصيرة و المهدى فصدر الامر من مطلع اراده ربكم لهذا العبد البائس العاجز المنكسر الجناح ان احرز ما يجريه على

ص ١٠٤ \*\*\*

قلـىـ بـنـفـثـاتـ رـوـحـ تـأـيـدـهـ وـ اـنـفـاسـ قـوـةـ تـوـفـيقـهـ لـيـكـونـ ذـلـكـ عـبـرـةـ لـأـوـلـىـ النـهـىـ وـ يـبـثـ أـنـ الصـعـوـةـ بـفـضـلـ مـنـ اللهـ تـسـنـسـرـ فـيـ اـيـامـ اللهـ  
بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

اعلم ان البسمة عنوانها الباء و ان الباء التدويني هي الحقيقة المجملة الجامعة الشاملة للمعنى الالهي و الحقائق الربانية و الدقائق الصمدانية و الاسرار الكونية و هي في مبدئ البيان و جوهر التبيان عنوان الكتاب المجيد و فاتحة منشور التجريد بظهور لا الله الا الله كلمة التوحيد و آية التفريد و التقديس من حيث الاجمال و التفصيل و ان الباء التكويني هي الكلمة العليا و الفيض الجامع اللامع الشامل المجمل الحائز للمعنى

ص ١٠٥ \*\*\*

و العوالم الالهية و الحقائق الجامعة الكونية بالوجه الأعلى لأن التدوين طبق التكوين و عنوانه و ظهوره و مثاله و مجلده و تجليه و شعاعه عند تطبيق المراتب الكونية بالعالم الأعلى فانظر في منشور هذا الكون الالهي تلقـيـهـ لـوـحـاـ مـحـفـوظـاـ وـ كـتـابـاـ مـسـطـوـراـ وـ سـفـرـاـ جـامـعاـ وـ اـنـجـيـلـاـ نـاطـقاـ وـ قـرـآنـاـ فـارـقاـ وـ بـيـانـاـ وـاضـحاـ بـلـ أـمـ الـكـتـابـ الـأـلـهـىـ مـنـهـ اـنـتـشـرـ كـانـ الصـحـائـفـ وـ الـزـيـرـ وـ الـلـوـاـحـ وـ اـنـ الـمـوـجـودـاتـ وـ الـمـكـنـاتـ وـ الـحـقـائقـ وـ الـاعـيـانـ كـلـهاـ حـرـوفـ وـ كـلـمـاتـ وـ أـرـقـامـ وـ اـشـارـاتـ تـنـطـقـ بـافـصـحـ لـسـانـ وـ اـبـدـعـ بـيـانـ بـمـحـامـدـ مـوجـدـهـاـ وـ نـعـوتـ مـنـشـئـهـاـ وـ تـسـبـيـحـ بـأـرـءـهـاـ وـ تـقـديـسـ صـانـعـهـاـ بـلـ كـلـ وـاحـدـةـ

ص ١٠٦ \*\*\*

مها قصيدة فريدة غرّاء و خريدة بدبيعة نوراء قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربى لنجد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددأً . ولا يحيطون بشيء من علمه وهذا الرق المنشور وحقيقة الزيور المحتوى على كلمات الوجود منظوماً و متور تلاه علينا رب الغفور تلاوة آيات الكينونة بسرّ البنونة اجمالاً و تفصيلاً من حيث الايجاد من الغيب الى الشهود و لا زالت هذه الكلمات صادرة و الآيات نازلة و البينات واضحة و المعانى ظاهرة و الحقائق بارزة و الاسرار كاشفة و الرموز سافرة و الاسن ناطقة سرمداً أبداً في هذه النشأة الكبرى و مجال القدرة العظمى فسيحان ربى

الأعلى

ص ١٠٧ \*\*\*

طوبى لاذن واعية وأسماع صاغية وأفندة صافية و ادراكات كافية تنبه لاستماع هذه الآيات الجليلة و ادراك المعانى الكلية الالهية . ولنرجع الى بيان الباء و نقول اتها متضمنة معنى الالف المطلقة الالهية بشؤونها و اطوارها البنينة و القائمة و المتحركة و المبسوطة و نحوها في البسمة التي هي عنوان كتاب القدم بالطراز الأول ، المشتملة على جميع المعانى الالهية و الحقائق الربانية و الاسرار الكونية المبتدء فيها بالحرف الأول من الاسم الاعظم بالوجه الاتم الاقوم كما قال امام الهدى جعفر بن محمد الصادق عليه السلام في تفسير البسمة الباء بهاء الله . و القوم ائما اعتبروا الحذف

ص ١٠٨ \*\*\*

و التقدير للالف بين الباء و السين جهلاً و سفهاً . حيث لم ينتبهوا لمعرفة الآيات الباهرة و البينات الظاهرة و الجامعية الشاملة الظاهرة السافرة في هذا الحرف المجيد و السرّ الفريد لاتها متضمنة بالوجه الأعلى جميع المعانى الكلية المندمجة في هوية الحروفات العاليات و الكلمات التمامات أما ترى ان الالف ظهرت في سجح اسم ربك و اقرأ باسم ربك و باسم الله مجرها و مرسها . لا سيما اتها اي الباء الف مطلقة الالهية في غيمها و ألف مبسوطة في شهادتها و عينها فاجتمع الشهادة و الغيب و العلم و العين و الباطن و الظاهر و الحقيقة و الشؤون في هذا

الحرف

ص ١٠٩ \*\*\*

الساطع البارع الصادع العظيم و ان سائر العروض و الكلمات شؤونها و اطوارها و آثارها و اسرارها فاتها مبدء الوجود و مصدر الشهود في عالمي التكوين و التدوين و اتها عنوان الكتب الالهية و الصحف الربانية و الزيز الصمدانية في البسمة التي هي فاتحة الالواح و الاسفار و الصحائف و القرآن العظيم و هذه الكتب باجمعها و انتهيا و أكملاها و جميع معانها الالهية المندمجة في حقيقة كلماتها سارية جارية في هوية هذا الحرف الكريم و العنوان المجيد كما هو مسلم عند أولى العلم و مروى عن على عليه السلام ان كل ما في التوراة و الانجيل و الزيور في القرآن

ص ١١٠ \*\*\*

و كل ما في القرآن في الفاتحة و كل ما في الفاتحة في البسمة و كل ما في الباء في النقطة و المراد من النقطة الالف البنينة التي هي باطن الباء و عينها في غيمها و تعينها و تشخصها و تميزها في شهادتها . وقد صرخ به من شاع و ذاع في الافق علمه و فضلته السيد الأجل الرشى في ديباجة كتابه و فصل خطابه شرحأ على القصيدة اللامية . فقال الحمد لله الذي طرز ديباج الكينونة بسرّ البنونة بطراز النقطة البارز عنها الهاء بالالف بلا اشباع و لا انشقاق . فهذه النقطة هي الالف البنينة التي هي غيب الباء و طرازها و عينها و جمالها و حقيقتها و سرّها و كينونتها كما بيناه آنفاً و هذه العبارة

ص ١١١ \*\*\*

الجامعة اللامعة الواضحة الصريحة ما أبدعها و أفصحها و أبلغها و أنطقها . لله در قائلها و ناطقها و منشئها الذي اطلع باسرار القدم و كشف الله الغطاء عن بصره و بصيرته و أيده شديد القوى في ادراكه و استنباطه و جعل الله قلبه محيط الهمامه و مشرق أنواره و مطلع أسراره و معدن لثالي حكمه حتى صرخ بالاسم الاعظم و السرّ المنمنم و الرمز المكرم و مفتاح كنوز الحكم بصريح عبارته و بديه اشارته و وضوح كلامه و رموز خطابه فانك اذا جمعت النقطة التي هي عين الباء و غيمها و الهاء و الالف بلا اشباع و لا انشقاق استنطقت منها الاسم الاعظم الاعظم و الرسم المشرق

ص ١١٢ \*\*\*

اللائع في أعلى أفق العالم ، الجامع لجومع الكلم ، المشهور اليوم بين الأمم . ثم انظر الى المتلقيسين بالعلم المنتسبين الى ذلك المنادي في أعلى النادي . كم من ليال تلووا هذه الخطبة الغراء و كم من ايام رتلوا هذه الديباجة التوراء و لم يلتفتوا الى هذه الصراحة الكبرى و هذه البشرة العظمى و الحال ان هذه العبارة صريحة اللفظ واضحة المعنى ، معلومة منطوقه من معالم التنزيل و لا تحتاج الى تفسير و تأويل و ايضاح و تفصيل ليثبت اتهم مصداق

الآية المباركة انك لا تهدي العى عن ضلالهم و لا تسمع الصم الدعاء انك لا تهدي من يشاء. و هذا الراسخ في العلم

الشهر

ص ١١٣ \*\*\*

الشّرِيف قد بيَن في جميع الموضع من شرحه المنيف بعبارات شَتَّى و اشارات غير معمَّا و بشارات أظهر من الصِّبح اذا بدا سرّ هذا الظهور الناطق في شجرة الطور و السرّ المكتون و الرمز المصنون و القوم يدرسون و لا يدرسون و لا يفهمون و لا يفهُمُون بل في طغيانهم يعمُّهم ذرهم في خوضهم يلعبون. و لو لا يطُول بنا الحديث و نخرج عن صدد ما نحن به حيث لبيَّنت بيانه و شرحت عباراته و أتيت بصريحة و كنایاته و لكن فلنضرب صفحًا الان عن هذا البيان و نتركه لزمان قدره العزيز المتأن و نعود الى ما كان فيه من ان القرآن عبارة عن كل الصحف و الالواح و الفاتحة جامعة القرآن

ص ١١٤ \*\*\*

و البسملة مجملة الفاتحة و الباء هي الحقيقة الجامعة للكل بالكل في الكل و ان الحمد فاتحة القرآن و البسملة فاتحة الفاتحة و ان الباء فاتحة فاتحة الفاتحة و اتها لعنوان البسملة في الصحف الاولى صحف ابراهيم و موسى و الانجيل الاربعة الفصحي و القرآن الذي علمه شديد القوى و البيان النازل من الملائكة الاعلى و صحائف آيات ربكم التي انتشرت في مشارق الأرض و مغاربها و لما نزلت سورة البراءة في الفرقان مجذدة عن البسملة فابتدء فيها بالباء دون غيرها من الحروف لجامعيتها و كامليتها و عظيم برهاها و كثرة معانها و قوّة مبانها و اتها اي الباء أول حرف نطقته به ألسن

ص ١١٥ \*\*\*

الموحدين و انشقت به شفة المخلصين في كور الظهور و الاختراع. بل أول حرف خرج من فم الموجودات و فاحت به أفواه الممكنتات في مبدأ التكوين و الابداع عند ما خاطب الحق سبحانه و تعالى خلقه في ذر البقاء و نادى ألسنتكم قالوا بلى. فابتدأ بهذا الحرف الشفوي التام دون غيره من سائر الاحرف و بهذا ثبت له خصوصية ليس لها كلام في الباء الواقعية المتصلة بخبر ليس في الخطاب اشارة لطيفة بدعة يعرفها العارف الغير و الناقد البصير فافهم و بالجملة ان الباء حرف لا هوئي جامع لمعاني جميع الحروف و الكلمات و شامل لكل الحقائق و الاشارات و مقامه مقام جمع الجمع

ص ١١٦ \*\*\*

في عالم التدوين و التكون و الادلة واضحة و البراهين قاطعة و الحجج بالغة في ذلك و اتها سبقت الاحرف الملكوتية و الارقام الجبروتية في جميع الشؤون و المراتب و المقامات و التعيينات الخاصة بالحروف العاليمات. فهو في أعلى مقامات الوحدة و الإجمال في الحقيقة الأولى على الوجه الأعلى. و قد قال العالم البصير ما رأيت شيئاً إلا و رأيت الباء مكتوبة عليه. فالباء المصاحبة للموجودات من حضرة الحق في مقام الجمع و الوجود أي بي قام كل شيء و ظهر. وقال محى الدين بالباء ظهر الوجود و بالنقطة تميز العابد من المعبد و النقطة للتمييز و هو وجود العبد بما تقتضيه حقيقة

ص ١١٧ \*\*\*

ال العبودية انتهى. و النقطة في هذا المقام آية الباء و رايته و من علائمها و معالمها و تعين من تعيناتها و بها تميزها و تعريفها و تشخيصها يا اتها السائل المتمهل اذا اطلعت على بعض المعانى و الحقائق و العلوم من المنقول و المعمول، المدوع في هذا الحرف الكريم، القديم الساطع الجامع المبين الذي هو عنوان الاسم الاعظم العظيم قل فتبارك الله أحسن الناطقين و تعالى الله خير المقدرين و نعم المنشئين و قال السيد السندي في شرح القصيدة و قد قال سبحانه و تعالى الله نور السموات و الأرض. فاطلق التور على الاسم الذي هو العلة لأن الظاهر باللوهية هو الاسم الاعظم الاعظم الى ان

ص ١١٨ \*\*\*

قال لقول مولانا و سيدنا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليهما آلاف التحيَّة و الثناء من الملك الخالق في تفسير البسملة ان الباء بهاء الله. يا أتها السائل فاكِر خمر المعانى من هذه الكأس التي ملئت من فيض عنانه الباري و تمعن في هذا التصریح الذي قدَّسه الله عن التفسير و التأول حتى تعرَّف أسرار الله المودعة في هذا الحرف المجيد و الركن الشديد. فثبت بالبرهان الواضح المبين و الدليل الالانع العظيم ان الاسم الاعظم و الطلسم الاكرم و السر الاقدم هو عنوان جميع الكتب السمائية و الصحف و الالواح النازلة الالهية و مبتدء به في اللوح المحفوظ و الرق المنشور و مستعان به في أم الكتاب الذي انتشر منه

ص ١١٩ \*\*\*

التوراة و الانجيل و الفرقان و الزبور. بل كان ملجاً منيعاً للأنبياء و كهفاً رفيعاً و ملذاً منياً للاصفياء في كل كور و دور من الاكروار و الادور. و ايضاً قال في شرح القصيدة و هو باء باسم الله الرحمن الرحيم الذي ظهرت الموجودات فيها و هي الالف المبسوطة و شجرة طوبى و اللوح الأعلى. فاذا اطلعت

بهذه الاسرار وأشرق عليك الانوار و هنكت الاستار و خرفت الحجبات المانعة عن مشاهدة العزيز الجبار و شربت الرحيق في الكأس العتيق من بد الرحمن في رياض العرفان و لاحظتك عين العناية بجود و احسان و عرفت حقائق المعانى و الرموز و الاسرار الفائضة من حرف الاسم الاعظم

ص ١٢٠ \*\*\*

في عالم الانوار قل تعالى من هذا السر العجيب و تبارك الله من هذا الكنز الغريب و القدرة و القوة و العزة و الكرياء للناظر بالحق و البدي من هذا الحرف الذى جمع الحقائق و المعانى كلها و دقائق الكلمات باسرها حتى الزير و الصحف الأولى و لواح ملكوت رب الأبهى و هذا بيان في منتهى الاجمال و تبيان في غاية الاختصار في معانى هذا الحرف الكريم من النبأ العظيم فان أطلق زمام جواد المداد في مضمار المعانى الكلية و الحقائق الجليلة اللى تتموج كالبحار وتلاطم كالمحيط الزخار في حقيقة سر الاسرار، السارى في بوطن هذا الحرف المبين و التور القديم لضاقت صفحات الافق و تتبع هذا الاشراق. مستمراً في مطالع

ص ١٢١ \*\*\*

الاوراق و لكن أين المجال في مثل هذه الاحوال و أى لهذا الطير المنكسر الجناح الطيران في أوج العرفان بعد ما حجبت الابصار عن مشاهده الانوار و صفت الاذان عن استئناف نداء الرحمن و القوم في حجاب عظيم و ضلالهم القديم لعل الله بيد القدرة العظمى ليشق الحجبات الظلماء عن الاعيin الرمداء و البصائر المبتلة بالاعمى عند ذلك تسمع نغمات عنديب الوفاء على أفنان دوحة الذكرى و أما الان نمسك العنان في ميدان التبيان و نبتدهء ببيان معنى الاسم و نقول ان الاسماء الالهية مشتقة من الصفات اللى هي كملات الحقيقة الذات و هي اي الاسماء في مقام أحديّة الذات

ص ١٢٢ \*\*\*

ليس لها ظهور و تعين و لا سمة و لا اشارة و لا دلالة بل هي شؤون للذات بنحو البساطة و الوحدة الاصلية ثم في مقام الواحدية لها ظهور و تعين و تتحقق و ثبوت و وجود فائض من الحقيقة الرحمانية على الحقائق الروحانية و الكائنات الملكوتية في حضرة الاعيان الثابتة. فمن ثم ان الذات من حيث الريوبوبيّة لها تجليات و اشارات على الحقائق الكونية و الموجودات الامكانية يستغرق بها تلك الحقائق في مقتضياتها و آثارها و شؤونها و كمالاتها و اسرارها في الحقيقة الاولى بالوجه الاعلى في بذلك الاعتبار اي أحديّة الذات الاسم عن المسى و حقيقتها و هويتها وليس لها وجود زائد ممتاز عن الذات

ص ١٢٣ \*\*

فإنَّ الوجود أَمَا عِنْ الْمَاهِيَّةِ أَوْ غَيْرِهَا. فَإِذَا كَانَ غَيْرُهَا هُلْ هُوَ مَلَازِمٌ وَلَهَا مِنْ مَقْتضَاهَا مِنْ غَيْرِ تَعْطِيلٍ وَانْفَكَاكٍ أَوْ جَازَ التَّعْطِيلِ وَالْانْفَكَاكِ فَالْأُولَى حَقِيقَةُ الْذَّاَتِ مِنْ حِيثِ أَحَدِيَّتِهِ وَجَوْدِهِ عِنْ مَاهِيَّتِهِ وَمَاهِيَّتِهِ عِنْ وَجْهِهِ وَالثَّالِثُ مَقَامُ الْوَجُوبِ فَالْوَجُوبُ مَمْتَازٌ عَنِ الْمَاهِيَّةِ وَمَلَازِمُهَا بِوَجْهِ لَا يَتَصَوَّرُ الْانْفَكَاكُ وَلَا يَنْخُطُ الْانْفَصَالُ لِأَنَّهُ مِنْ مَقْتضَاهَا وَالثَّالِثُ مَقَامُ الْإِمْكَانِ إِذَا الْوَجُوبُ مُسْتَفَادٌ مِنْ غَيْرِ الْمَكْتَسِبِ عَمَّا سُواهُ فَوَجْدُهُ غَيْرُ مَاهِيَّتِهِ وَمَاهِيَّتِهِ غَيْرُ وَجْدُهُ مَعَ جَوَازِ الْانْفَكَاكِ وَالْانْفَصَالِ وَمَثَلُهُ فِي الْمُضَيَّنَاتِ فَانْظُرْ فِي جَرْمِ الْقَمَرِ حَالُ كُونِهِ سَاطِعًا مُنْبِرًا لَامِعًا. أَمَّا اكْتَسِبُ وَاسْتَفَادُ التَّوْرُ مِنِ الشَّمْسِ وَغَيْرِهَا

ص ١٢٤ \*\*\*

مَلَازِمُهُ وَيَجُوزُ انْفَكَاكُهُ مِنْهُ وَهُوَ مَقَامُ الْوَجُوبِ الْإِمْكَانِيِّ وَشَأنُهُ الْحَدُوثُ فِي عَالَمِ الْكِيَانِ. لَأَنَّ الْمَاهِيَّةَ غَيْرُ الْوَجُوبِ وَالْوَجُوبُ غَيْرُ الْمَاهِيَّةِ وَيَجُوزُ الْانْفَكَاكُ بَيْنَهُمَا. وَأَمَّا الشَّمْسُ مَعَ وَجْدُهُ الْجَرْمُ وَالضَّيَاءُ إِيَّ الْمَاهِيَّةِ وَالْوَجُوبُ بِالْإِسْتِقْلَالِ وَالْإِمْتِيَازِ بَيْنَهُمَا الْإِلْزَامُ وَالْإِقْتَضَاءُ إِيَّ الضَّيَاءِ مَلَازِمُهُ لِجَسْمِهِ وَجَسْمُهُ مَقْتضَى لِهِ بِوَجْهِ لَا انْفَكَاكٍ وَلَا انْفَصَالٍ وَلَا انْقِطَاعٍ. لَأَنَّهَا شَمْسٌ بِوَجْبِ الضَّيَاءِ وَإِذَا وَقَعَ أَدْنَى تَوْهِمِ التَّعْطِيلِ سَقطَتْ عَنِ الْوَجُوبِ الْذَّاَتِيِّ وَالضَّيَاءِ الْإِسْتِقْلَالِ وَثَبَتَ الْإِسْتِفَادَةُ وَالْإِسْتِفَاضَةُ مِنِ الْغَيْرِ وَهَذَا شَأْنُ الْإِمْكَانِ لَيْسُ شَأْنُ الْوَجُوبِ. وَأَمَّا حَقِيقَةُ التَّوْرِ بِذَاتِهِ فِي ذَاهِهِ فَشَعَاعُهُ عَيْنِهِ

ص ١٢٥ \*\*\*

جَسْمُهُ وَجَسْمُهُ عَيْنِ شَعَاعِهِ إِيَّ مَاهِيَّتِهِ عَيْنِ وَجْدُهُ وَجَوْدُهُ عَيْنِ مَاهِيَّتِهِ لَا تَتَصَوَّرُ الْكَثِيرَةُ وَالْإِمْتِيَازُ وَلَا تَتَوَهَّمُ الْغَيْرِيَّةُ وَالْإِخْلَافُ وَهُوَ مَقَامُ الْوَجُوبِ الْبَحْثِ وَوَاحِدِيَّةِ الْذَّاَتِ مَعَ بَسَاطَةِ وَوَحدَةِ الْإِسْمِ وَالصَّفَّاتِ فَإِذَا كَانَ الْوَجُوبُ الْمَفْهُومُ الْمَحَاطُ الْوَاقِعُ تَحْتَ التَّصَوُّرِ وَالْإِدْرَاكِ مِنْ حِيثِ حَقِيقَةِ الْمَجْرِدَةِ عَنِ النَّسْبِ وَالْإِضَافَاتِ هُوَةٌ مَقْدَسَةٌ عَنِ الْكَثِيرَاتِ فِي أَحَدِيَّةِ الْذَّاَتِ فَمَا طَنَكَ بِالْحَقِيقَةِ الْبَسِيَطَةِ الْكَلِيَّةِ الَّتِي هِيَ مَحِيطُ الْحَقَّاَقِ وَالْإِدْرَاكَاتِ وَمَنْزَهَةٌ عَنِ الْأَوْهَامِ وَالْإِشَارَاتِ بِلَ عَنِ كُلِّ وَصْفٍ وَنَعْتُ مِنْ جَوْهِرِ الْأَحَدِيَّةِ وَسَادَجَ الْوَاحِدِيَّةَ لَأَنَّهَا حَقِيقَةٌ صَمْدَانِيَّةٌ

ص ١٢٦ \*\*\*

مجزدة عن كل سمة و اشارة و دلالة فهل يتصور فيها التكثير والتعدد والامتياز من حيث كمالات الذات و وجه تعلقه بالصفات و جامعية الاسماء الالهية والربوبية المقتضية لوجود المكنات أستغفر الله عن ذلك تبارك اسم ربنا ذو الجلال والاكرام في هذا الدليل والبرهان والمكافحة والعيان ثبت ان الاسم في الحقيقة الاولى عين المسمى و كنه و هويته و ذاته و حقيقته لأن الاسماء و الصفات في الحقيقة تعبيرات كمالية وعنوانات حقيقة واحدة. كان الله ولم يكن معه شيء وهذا بيان شاف كاف ظاهر باهر لا رموز ولا غموض يزيل كل حجاب ويكشف كل نقاب عن وجه الحقيقة عند

من بلغ مقام

ص ١٢٧ \*\*\*

المكافحة والشهود بتأييد من رب الودود و المقصود من الاسماء معانها المقدسة و حقائقها المترفة عن كل دلالة و اشارة فان الاسماء المنطقية الملفوظة باعنة الهواء في عالم الشهادة لا شك انها غير المسمى لانها اعراض تعنى الهواء و اشارات للمعاني الموجودة المعقوله في الافتدة المقدسة و العقول المجزدة بل المراد المعنى القائم بالذات بوجه البساطة و الوحدة دون شائبة الامتياز فلنختصر في بيان الاسم و ذكر معانى الاسم الجليل و الذكر الحكيم و العنوان الالهي في لسان القاصي و الداني. اي اسم الجلاله المتصرف في عالم الغيب والشهادة و نقول ان المفسرين و المؤلفين من

أهل الظاهر

ص ١٢٨ \*\*\*

و الباطن و اللب و القشور بمثل ما تحيّرت عقولهم و ذهل شعورهم في ادراك كنه ذات الأحديّة و حقيقة صفاتي الكمالية قد تكثّرت بياناتهم و تعددت تعريفاتهم و اختللت معانיהם و احتارت عقولهم و عجزت نفوسهم في بيان حقيقة مفهوم هذا الاسم الكريم و العلم العظيم و اشتقاقة قوم ذهبوا ان اللام للتعريف و الاله اسم مصدر بمعنى المألوه كالكتاب بمعنى المكتوب و قالوا معناه المعبد بالاستحقاق و النعموت بكل كمال جامع عند ملأ الآفاق و قوم اعتقادوا ان معناه و فحواه المحثار في ادراك كنه كل العقول و النفوس على الاطلاق و أمثال ذلك كما هو المذكور في الكتب و الاوراق و

أصح

ص ١٢٩ \*\*\*

الاقوال عند المحققين منهم انه علم للذات المستجمع لجميع الصفات الكمالية الفائض بالوجود و الشفون الالهية على الموجودات الكونية و اختصروا على ذلك و نحن لسنا بصدق ذلك و لا نسلك في أضيق المسالك بل نقول ان هذه الكلمة الجامعة و الحقيقة الكاملة من حيث دلالتها على كنه الذات البحث البات لا يتصور عنها الاشارة و لا تدخل في العبارة أبداً من حيث ظهور الحق سبحانه و تعالى بمظهر نفسه و استقراره و استواره على العرش الرحمنى فهذه الكلمة الجامعة بجميع معانها و مبانها و اشاراتها و بشارتها و شؤونها و حقائقها و آثارها و أنوارها

ص ١٣٠ \*\*\*

و باطنها و ظاهرها و غيرها و شهودها و سرها و علانيتها و أطوارها و أسرارها ظاهرة باهرة ساطعة لامعة في الحقيقة الكلية الفردانية و السدرة الالهوية و الكينونة الربانية و الذاتية السبحانية، الهوية المطلقة المجلية بصفتها الرحمنية و شؤونها الصمدانية، التامة في غيب الامكان قطب الاكون، المشرقة في سيناء الظهور طور التور فاران الرحمن المتكلمة في سدرة الانسان اى ان الله الظاهر الباهر المتجل على آفاق الامكان بحجّة و برهان و قرّة و قوة أحاطت ملوكوت الاكون خضعت الاعناق لآياتي و خشعت الاوصوات

ص ١٣١ \*\*\*

لسلطاني و شاختت الابصار من أنوارى و ملئت الآفاق من أسرارى و قامت الاموات بنفحاتي و استيقظت الرقود من نسماتي و حررت العقول في تجلياتي و اهتزت النفوس من فوحاتي و قررت العيون بكشف جمالى و تنورت القلوب بظهور آثارى و انشرحت الصدور في جنة لقائى و فردوس عطائى. فآه يا ايتها السائل الناظر الى الحق بعين الخلق، المتوضّح الدليل من ابناء السبيل لو استمعت باذن الخليل لسمعت الصريخ و العويل و الانين و الجنين من حقائق الموجودات واللسنة الملكوتية من المكنات بما غفل العباد و ضلوا عن الرشاد في يوم الميعاد عن الصراط

ص ١٣٢ \*\*\*

الممتد بين ملوكوت الأرض و السموات. مع ان كل الأمم مبشرة و موعودة في صحائف الله و كتبه و صحفه و زبره بتصريح العبارة، المستغنية عن الاشارة، بهذا الظهور الاعظم و التور الاقدم و الصراط الاقوم و الجمال المكرم و النير الاخفم فاذا راجعت تلك الصحائف و الرقّاع تجدتها ناطقة بان هذا

القطر العظيم والاقليم الكريم منعوت بلسان الانبياء والمرسلين، موصوف و موسوم بأنه أرض مقدسة و خطبة طيبة ظاهرة و ائمها مشرق ظهور  
الرب بمجده العظيم و سلطانه القويم و ائمها مطلع آياته و مركز رياته و موقع تجلياته و سيظهر فيها بجنود حياته و كتائب أسراره

ص ١٣٣ \*\*\*

و ائمها البقعة البيضاء و ائمها الجرعى بوادى طوى و فيها طور سيناء و مواضع تجلى ربكم الأعلى على أولى العزم من الانبياء و فيها الوادى اليمين  
البقعة المباركة و الوادى المقدس و فيها سمع موسى بن عمران نداء الرحمن من الشجرة المباركة التي أصلها ثابت و فرعها في السماء و فيها نادى يحيى  
بن زكريا يا قوم توبوا قد اقترب ملوكوت الله و فيها انتشرت نفحات روح الله و رفع منه النداء ربى ربى الى الى ايدي بروحك على امرك الذى تنزل  
منه أركان الأرض و قوة السماء و فيها المسجد الاقصى الذى بارك الله حوله و المها أسرى بالجمال المحلى في ليلة الاسراء ليرى من آيات

ص ١٣٤ \*\*\*

ربى الكبرى و وروده علما هو العروج الى الملوكوت الأعلى و الافق الأبهى فتشرف بلقاء ربى و سمع النداء و اطلع باسرار الكلمة العليا و بلغ سدرة المنتهى  
و دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى و دخل الجنة المأوى و الفردوس الأعلى و أراه الله ملوكوت الأرض و السماء كل ذلك بوفوده على ربى في هذه  
البقعة المباركة للتوراء و هذه الحظيرة المقدسة البيضاء و هنا كلها صريح الآية من غير تفسير و تأويل و اشارة لا ينكره الا كل معاند جحود جهول و  
لا يتوقف في الادعاء به الا كل من انكر صحف الله و زبره و نعوذ بالله من كل لجوء و عنود و اذا عاند معاند و قال تلك الاوصاف و النعوت

ص ١٣٥ \*\*\*

و المحامد التي شاعت و ذاعت في صحائف الملوكوت ائمها حازها هذا الاقليم الكريم والقطر العظيم حيث كان منشأ الانبياء و موطن الاصفباء و ملجاً  
الاتقياء و ملاذ الاولياء في زمن الاولين فالجواب القاطع و البرهان الساطع ان الله شرف و بارك و قدس هذه البقعة التوراء بتجلياته و ظهور آياته و  
نشر رياته و بعث رسالته و ازال كتبه و ما نبأ و لا رسول الا و هو بعث منها او هاجر بها او تشرف بطوابقها او كان معراجها فيها فالخليل اوى الى كهف  
الرب الجليل فيها و موسى بن عمران سمع نداء الرب المتناثر من الشجرة المباركة المرتفعة في طور سيناء فيها و الى الان لم يتلفتوا الناس ما معنى

ص ١٣٦ \*\*\*

هذه الواقعه العظيمة المذكورة في كل الصحف و الزير و ما هذه الشجرة المباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيع و لو لم تمسسه نار نور  
على نور فالشجرة هذه الحقيقة الظاهرة الباهرة اليوم الناطق من في نارها بورك من في النار فموسى ابن عمران كان يسمع هذا النداء منها و ذلك  
الاستماع و الاصغاء مستمرا الى الان لأن حدود الزمان ليس لها حكم في عالم الرحمن و مقامات الالوهية و الريوبية المقدسة عن الوقت و الأوان  
جميع الازمنة فيها زمن واحد و الاوقات وقت واحد و فيها يتعانق الماضي و الحال و الاستقبال لآته عالم أبد سرمد دهر ليس له اول و لا آخر فلنرجع

إلى بيان ما كنا

ص ١٣٧ \*\*\*

فيه و نقول و ان المسيح نادي ربى لبيك في جبالها و سهولها و انتشرت رواج قدسه فيها و الحبيب أسرى به المها و تشرف بلقاء ربى و رأى  
آياته العظمى في مشارقها و مغاربها بوفوده عليها و قس على ذلك سائر الانبياء و المرسلين الى ان ظهر هذا الامر المبين الكريم و النبأ العظيم و السرّ  
القديم و دار في الاقطار الشاسعة و الاقاليم الواسعة الى ان تلألأ هذا الاشراق في هذه الافق و استقر العرش الاعظم في هذا القطر المكرم فلو كان  
شرفها و عزّها و سموّها و تقدسها و تزكيتها لبعث الانبياء فيها و هجرتهم بها و وفودهم عليها لما خوطب موسى بن عمران فاخليع عليك

ص ١٣٨ \*\*\*

انك بالوادى المقدس طوى. لو كانت البقعة المباركة مشرفة بقدومه لما امر بخلع نعله بخضوع و خشوع الذي من لوازمه آداب الوفود على ملك الكريم  
و سلطان عظيم و قال بورك من في النار و بهذه و كفايته لمن ألقى السمع و هو شهيد و الا ولو يأتهم بكل آية لن يؤمنوا بها و ما تغنى الآيات و النذر.  
صدق الله العظيم و في كتاب محبي الدين ان هذه الأرض المقدسة أرض ميعاد اي تقوم فيها القيامة الكبرى و هي البقعة البيضاء و ان الملجمة الكبرى  
بمرج عكا و تصبح أرضها كل شبر منها بدينار و في جفر ابن مجده ان مرج عكا مأدبة الله و اذا أردنا بيان الاحاديث و الاخبار

ص ١٣٩ \*\*\*

والروايات الواردة في مناقب هذه الأرض المقدسة ليطول بنا الكلام و نقع في الملام فاختصرنا بما هو صريح القرآن و اشرنا مجملًا ما هو في الصحف  
الاولى و السلام على من اتبع الهدى و لنعد الى معنى البسملة و نقول في بيان الرحمن الرحيم اعلم ان الرحمة عبارة عن الفيض الالهي الشامل لجميع

الموجودات وسعت رحمته كل شيء و أنها مصدر لجميع المكانت من جميع الشؤون والظواهر والاسرار والحقيقة والوجود والآثار و التعينات والقابليات والشخصيات من الغيب والشهادة في عالم الانوار. و أنها تنقسم قسمين بالرحمه الذاتية الالهية و هي عبارة عن افاضة

الوجود

ص ١٤٠ \*\*\*

بالفيض القدس الأعلى في جميع المراتب والمقامات التي لا نهاية لها للحقائق والاعيان الثابتة في حضرة العلم الذاتي الأعلى وبالرحمه الصحفتية الفائضة من الحضرة الرحمنية بالفيض المقدس الأول بحسب الاستعداد والقابليات المستفيضة من التجليات الظاهرة الباهرة في أعيان الموجودات وكل واحدة منها تتحلل إلى رحمة عامة التي تساوت فيها الحقائق الموجودة من حيث الوجود العلمي والعيني ورحمة خاصة ظهر برهانها و انكشفت أسرارها و اشتهرت أيامها و خفت رايها و تلألأ أنوارها و تموجت بحارها و طلعت شموسها و اكفرت نجومها و رق نسيمها و فاح شميما وأضاء أفق مبينها

ص ١٤١ \*\*\*

في الحقائق النورانية التي استضاعت واستفاضت واستنارت من الاشعة الساطعة من شمس الحقيقة في جميع الشؤون والظواهر والاجوال والآثار وبمثل هذا فانظر في عالم التشريع والظهور والاشراق ترى ان الفيض القدس الخاص الذي به وجود المياكل القدسية والكينونات المتزنة اللطيفة الروحانية هو افاضة الهدایة الكبرى و اقاد نار المحجة الالهية الموددة في القلوب الصافية المشتعلة من النفس الرحمني والمدد السبحاني والفيض الالهي و الجود الصمداني و تجد ان الفيض المقدس الرئيسي هو افاضة الكمالات والفيض الوجوداني والصفات و

ص ١٤٢ \*\*\*

الملكات والعطاء الروحاني والخصائص والفضائل التي بها حياة العالم و نورانية سائر الأمم فهاتان الرحمتان الذاتيتان اي الخاصة والعامة الصادرتان من الفيض الالهي الذاتي مذكورتان في البسمة التي فاتحة الایجاد و افاضة الوجود للموجودات المجردة والمادية وأما الرحمتان الصفاتيتان الخاصة والعامة الصادرتان من الفيض المقدس الصفاتي فيما مذكورتان في الفاتحة التي هي بيان المحامد والنعوت الالهية وهذه كفاية لمن أراد ان يطلع باسرار البسمة و الا ليس لمعانها بداية و نهاية و الروح و الهباء على أهل الهدایة والسلام. ع

ص ١٤٣ \*\*\*

[تفسير آية قرآن: ما كذب الفؤاد ما رأى نازله از قلم حضرت عبدالهاء، مکاتیب جلد ١، ص ١٠٩]

الحمد لله الذي أشرق على الفؤاد بنور الرشاد و نور القلوب بسطوع آيات القدس بكل روح و سداد و هدى المخلصين الى معين العرفان ببيانات ظهرت في حقيقة الآيات والكلمات وأخرج الطالبين إلى عالم التور من بعوحة الظلمات والصلوة والسلام والنجاة والثبات على التور الساطع من زجاجة القلب المقدس الطافح بالبشارات و نزل الروح الامين على فؤاده بالإيات المحكمات و آله الطيبين الطاهرين أولى البراهين و الحجج البالغة بين المكانت و وسائل فيض الحق بين الموجودات فاعلم يا لها الواقع في صراط الله المتوجة إلى الله و المقتبس من أنوار معرفة الله

ص ١٤٤ \*\*\*

بان الآية المباركة التي نزلت في الفرقان بصحيح القرآن قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى، لها سر مكون و رمز مصون و حقيقة لامعة و شؤون جامدة و بینات واضحة و حجة باللغة على من في الوجود السجود و تحتاج في بيان حقيقتها لبث تفاصيل من موازين الادراك عند القول و شرحها و دحضها حتى يظهر و يتحقق بالعيان ان الميزان الالهي هو الفؤاد و منبع الرشاد فاعلم بان عند القول من جميع الطوائف أربعة موازين يزنون بها الحقائق و المعانى و المسائل الالهية و كلها ناقصة لا تروى الغليل و لا تشفى العليل و لنذكر كل واحدة منها و نبين نقصه و عدم

ص ١٤٥ \*\*\*

صدقه فأول الموازين ميزان الحسن و هذا ميزان جمهور فلاسفة الافرنج في هذا العصر و يقولون بأنه ميزان تمام كامل فإذا حكم به بشيء فليس فيه شبهة و ارتيا و الحال ان دليل نقص هذا الميزان واضح كالشمس في رابعة النهار فاذا نظرت الى السراب تراه ماء عنديا و شراب و اذا نظرت الى المرايا ترى فيها صوراً تتيقن بأنها محققة الوجود و الحال أنها معدومة الحقيقة بل هي انعكاسات في الزجاجات و اذا نظرت الى النقطة الجوالة في الظلمات ظنتها دائرة أو خطأ ممتدأ و الحال أنها ليس لها وجود بل يتراهى للابصار و اذا نظرت الى السماء و نجومها الظاهرة رأيت

ص ١٤٦ \*\*\*

انها اجرام صغيرة و الحال ان كل واحد منها توازى أمثال و اضعاف كرة الأرض بآلاف و ترى الظل ساكتاً و الحال انه متحرك و الشعاع مستمراً و الحال انه منقطع و الأرض بسيطة مستوية و الحال انها كروية. فاذا ثبتت بأن الحسن الذى هو القوة الباقرة حال كونها أقوى القوى الحسنية ناقصة الميزان مختلفة البرهان فكيف يعتمد علمها في عرفان الحقائق الالهية و الآثار الرحمانية و الشؤون الكونية و اما الميزان الثاني الذى اعتمد عليه أهل

الاشراق و الحكماء المسؤولون هو الميزان العقلى و هكذا سائر طوائف الفلسفه الاولى في القرون الأولى و الوسطى و اعتمدوا عليه و قالوا ما حكم به

العقل فهو

ص ١٤٧ \*\*\*

الثابت الواضح المبرهن الذى لا ريب فيه و لا شك و لا شبهة أصلاً و قطعاً. فهو لاء الطوائف كلهم اجمعون حال كونهم اعتمدوا على الميزان العقلى قد اختلوا في جميع المسائل و تشتبه آرائهم في كل الحقائق. فلو كان الميزان العقلى هو الميزان العادل الصادق المتنى لما اختلوا في الحقائق و المسائل و ما تشتبه آراء الأولين والأخر. بسبب اختلافهم و تباينهم ثبتت أن الميزان العقلى ليس بكامل فائتنا اذا تصورنا ميزاناً تاماً لو وزنت مائة ألف نسمة ثقلاً لاتفاقوا في الكمية فعدم اتفاقهم برهان كاف واف على اختلال الميزان العقلى و ثلاثة الميزان النقلى و هذا أيضاً مختلف فلا يقدر الانسان

ص ١٤٨ \*\*\*

ان يعتمد عليه لأن العقل هو المدرك للنقل و موزن ميزانه. فاذا كان الاصل ميزان العقل مختلفاً فكيف يمكن ان موزونه النقل يوافق الحقيقة و يفيد اليقين و ان هذا أمر واضح مبين و اما الميزان الرابع فهو ميزان الالهام فالالهام هو عبارة عن خطورات قلبية و الوساوس الشيطانية هي أيضاً خطورات تتبع على القلب من واردات نفسية. فاذا خطر بقلب أحد معنى من المعانى أو مسئلة من المسائل فمن أين يعلم أنها الهامات رحمانية فعلها وساوس شيطانية. فاذا ثبتت بأن الموازين الموجودة بين القوم كلها مختلفة لا يعتمد عليهم في الادراكات بل اضفاث أحلام و ظنون و أوهام لا يروى

ص ١٤٩ \*\*\*

الظمآن و لا يغى الطالب للعرفان و اما الميزان الحقيقى الالهى الذى لا يختل أبداً و لا ينفك يدرك الحقائق الكلية و المعانى العظيمة فهو ميزان الفؤاد الذى ذكره الله في الآية المباركة لاته من تجليات سطوع أنوار الفيض الالهى و السر الرحماني و الخلودي و الرمز الربانى و انه لم يمض قديم و نور مبين و جود عظيم. فاذا انعم الله به على أحد من أصحابه و أفضى على الموقين من احبابه عند ذلك يصل الى المقام الذى قال على عليه السلام: لو كشف الغطاء ما ازدلت يقيناً لأن النظر والاستدلال في غاية الدرجة من الضعف و الادراك فأن النتيجة منوط بمقتضيات الصغرى و الكبرى

ص ١٥٠ \*\*\*

فهمما الصغرى و الكبرى ينتج منها نتائج لا يمكن الاعتماد عليها حيث اختلف آراء الحكماء فإذا يا لها المتوجه الى الله طهر الفؤاد عن كل شؤون مانعة عن السداد في حقيقة الرشاد و زن كل المسائل الالهية بهذا الميزان العادل الصادق العظيم الذى بيته الله في القرآن الحكيم و التبا العظيم لشرب من عين اليقين و تتمتع بحق اليقين و تهتدى الى الصراط المستقيم و تسلك في المنبع القويم و الحمد لله رب العالمين. ع \*\*\*\*